
PROJEKT KONCEPCYJNY ARANŻACJI WNĘTRZ ORAZ ZAGOSPODAROWANIA TERENU URZĘDU MIASTA UNIEJÓW

WYTYCZNE PROJEKTOWE W ZAKRESIE:

1. aranżacji pomieszczeń nowopowstającej siedziby Urzędu Miasta Uniejów
2. rozwiązań powtarzalnych do zastosowania przy opracowaniu projektu wykonawczego pomieszczeń nie objętych zakresem niniejszego opracowania
3. zagospodarowania terenu otaczającego nowopowstający obiekt Urzędu

ADRES OBIEKTU:

99-210 Uniejów
Powiat Poddębicki, Województwo Łódzkie

ZAMAWIAJĄCY:

Gmina Miejsko-Wiejska
ul. Bogumiła 13, 99-210 Uniejów
Powiat Poddębicki, Województwo Łódzkie

AUTORZY OPRACOWANIA:

mgr inż. arch. Katarzyna Kopeć
mgr inż. arch. Mikołaj Milczarek
mgr inż. arch. Paweł Lis

Poznań, 31.07.2019 r.

Spis treści:

1. Przedmiot i zakres opracowania	4
2. Założenia ideowe	6
3. Zestawienie wiodących materiałów wykończenia	6
4. Spis projektowanych pomieszczeń	8
5. Opis projektowanych pomieszczeń	9

Pater:

5.0.1. Hol wejściowy i informacja	9
5.0.2. Urząd Stanu Cywilnego	13
5.0.3. Pomieszczenie MOPS	16
5.0.4. Pomieszczenie dla stowarzyszeń	20
5.0.5. Pomieszczenie Energetyki Uniejów jako przykładowe pomieszczenie	23
5.0.6. Toalety	26
5.0.7. Korytarze	29

Piętro:

5.1.1. Sala Obrad	36
5.1.2. Sala Konferencyjna	40
5.1.3. Gabinet Burmistrza	43
5.1.4. Pomieszczenie Działu Zamówień Publicznych	47
6. Charakterystyka motywu powtarzalnego wystroju wnętrza	50
7. Plan Zagospodarowania Terenu	55
7.1 Istniejący stan zagospodarowania terenu	55
7.2 Projektowane zagospodarowanie terenu – WARIANT 1	55
7.2.1 Kompozycja	55
7.2.2 Charakterystyka rozwiązań	56
7.3 Projektowane zagospodarowanie terenu – WARIANT 2	57
7.3.1 Kompozycja	57
7.3.2 Charakterystyka rozwiązań	58

**Uwaga! Rysunki zawarte w opracowaniu mają charakter
schematyczny i nie posiadają określonej skali.**

Rysunki w odpowiednich skalach stanowią oddzielny załącznik.

Przedmiot niniejszego opracowania stanowią wytyczne projektowe aranżacji pomieszczeń nowej siedziby Urzędu Miasta Uniejów (określonych w punkcie 4.), wytyczne rozwiązań powtarzalnych do zastosowania przy wykonaniu pomieszczeń nieobjętych zakresem niniejszego opracowania oraz wytyczne projektowe Zagospodarowania Terenu wokół obiektu Urzędu Miasta w Uniejowie.

Kuchnia 60 m²

Zaopiecz 26 m²

Sekretariat ogólny/biuro podawcze 25 m²

Pokoje przyjeżdżających 19 m²

sala wielofunkcyjna do ćwiczeń i przetargów 38 m²

kuchnia podawcza 72 m²

wymar podawczy 27 m²

księgowość budżetowa 27 m²

kasa 23 m²

Gabinet Skarbnika 18 m²

F. porzd./zoblecze 9 m²

Toalety FM 13 m²

Toalety PD 3 m²

Aneks kuchenny dla pracowników 28 m²

Oswiata 30 m²

Oswiata 24 m²

Rady 24 m²

pokoje kontroli zew. 24 m²

Hol główny 0.1 312 m²

Korytarz 0.7

Toalety D 16 m²

Toalety M 15 m²

Zaplecze 9 m²

gospodarka gruntami 38 m²

MOPS 30 m²

Dyrektor MOPS 37 m²

VOPS 30 m²

Vogczyn MOPS 34 m²

Pom. dla stowarzyszeń 40 m²

0.4

Rajstwo 19 m²

USC 0.2 19 m²

Archiwum 19 m²

Ewidencja ludności 19 m²

Zarządzenie kryzysowe 19 m²

Energetyka 0.7 28 m²

Pokoje ds. ochrony społ. i zdrowia 16 m²

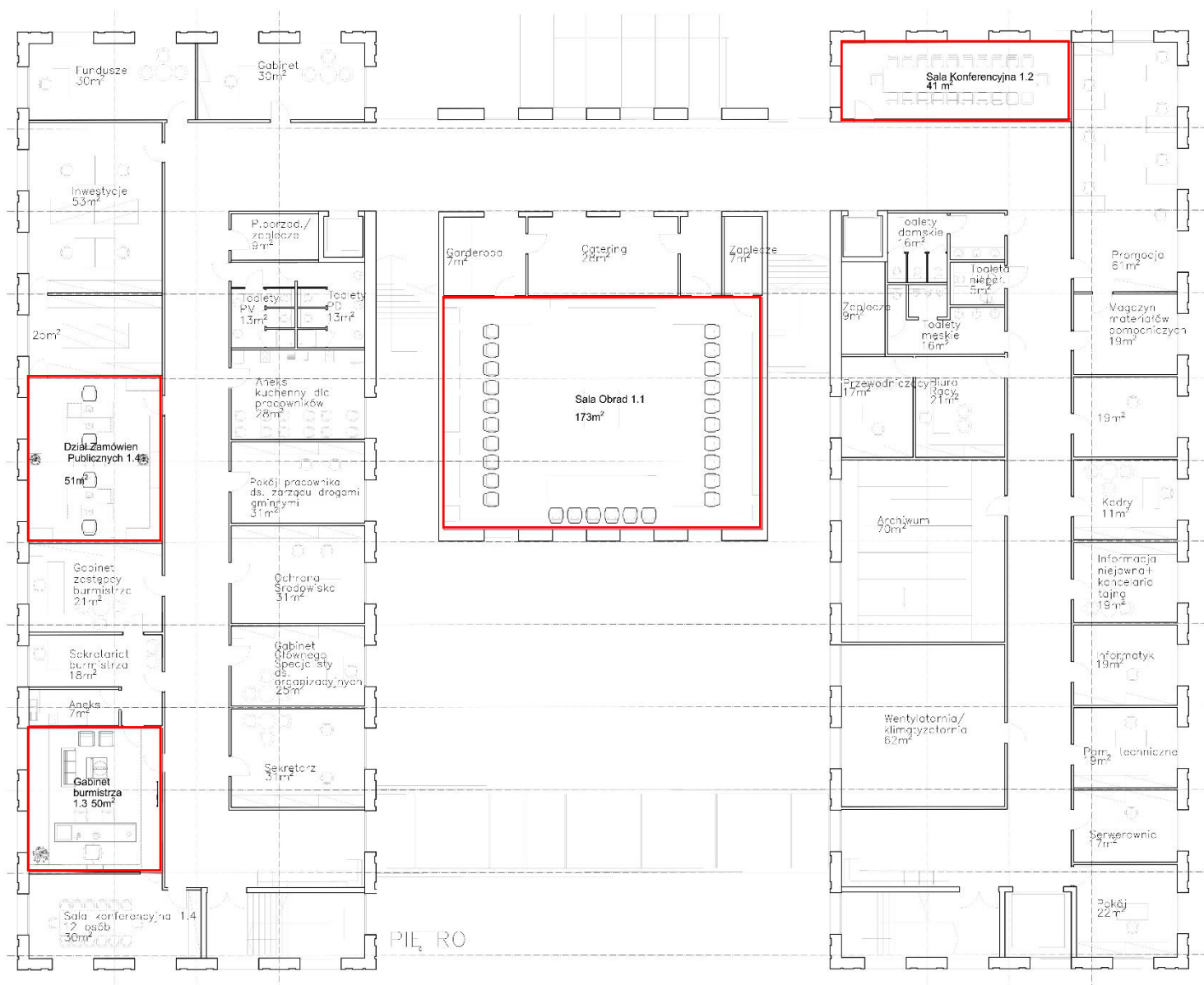
Działalność gospodarcza 18 m²

PARTER

rzut parteru



4



rzut pietra

— Pomieszczenia z zakresu opracowania wnętrza

2. Założenia ideowe

Głównym założeniem projektowanych przestrzeni było uzyskanie efektu przestrzeni ascetycznych - jasnych, lekkich w odbiorze użytkowników oraz funkcjonalnie dostosowanych do charakteru potrzebnych w tego rodzaju obiekcie pomieszczeń

Zastosowane rozwiązania materiałowe w postaci lokalnego kamienia wapiennego, drewna dębowego jasnego oraz tekstury betonu pozwoliły uzyskać efekt przestrzeni ascetycznej, eleganckiej i czytelnej dla użytkowników co przy takim charakterze obiektu jakim jest urząd pozwala uzyskać efekt przestrzeni przyjaznej użytkownikom – zarówno pracownikom urzędu jak i zainteresowanym petentom.

Elementy dekoracyjne w postaci wyeksponowanych w podświetlonych gablotach kwiatów lili oraz grafik wypalanych w drewnie przedstawiających mapy gminy oraz autorskie interpretacje miejscowych zwyczajów i legend nawiązujących do tradycji lokalnych Gminy Uniejów pozwalają wzmocnić efekt przynależności kulturowej i geograficznej tak ważnej i podstawowej w działaniu administracyjnym jednostki jaką jest Urząd Miasta.

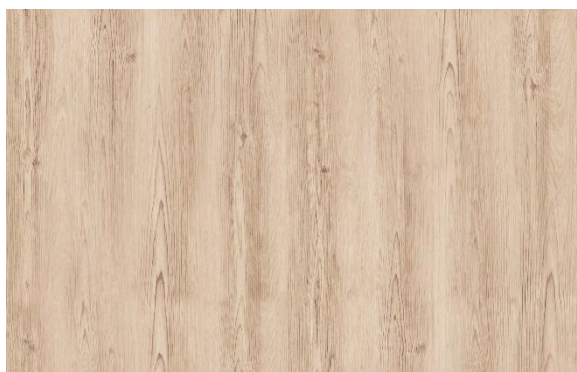
3. Zestawienie wiodących materiałów wykończenia

Materiały podstawowe:

Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień będący podstawowym materiałem wykończeniowym ścian przestrzeni ogólnodostępnych a także poszczególnych pomieszczeń



Drewno bukowe lub dębowe – pochodzące z lokalnych tartaków do wykończenia wewnętrznej stolarki drzwiowej oraz detali architektonicznych wnętrz



Posadzki betonowe w postaci płyt o wymiarach 100x100 cm o fakturze i teksturze betonowej (jasny beton) lub **odpowiednio imitującej taki materiał np. gres** o fakturze i teksturze betonowej (jasny beton)



Materiały towarzyszące:

Tynk wapienny biały o małej ziarnistości położony na gładziach

Szklenia wewnętrzne przezroczyste oraz szkło mleczne nieprzezierne

Płyta meblowa laminowana w kolorze białym (laminat biały, z połyskiem)

Płyta meblowa laminowana w kolorze czarnym (laminat czarny, z połyskiem)

Do wykończenia powierzchni ściennych (kamień) oraz dekoracji drewnianych wskazane jest użycie materiałów lokalnych pochodzących z okolicznych wytwórni w myśl idei architektury zrównoważonej, korzystającej z lokalnych źródeł materiałów w celu ograniczenia kosztów uzyskania materiału, kosztów transportu na miejsce budowy oraz ograniczenia negatywnego wpływu na środowisko naturalne Gminy Uniejów.

4. Spis projektowanych pomieszczeń

- PARTER -

- 0.1. Hol wejściowy i informacja
- 0.2. Urząd Stanu Cywilnego
- 0.3. Pomieszczenie MOPS
- 0.4. Pomieszczenie dla stowarzyszeń
- 0.5. Pomieszczenie Energetyki Uniejów
- 0.6. Toalety
- 0.7. Korytarze

- PIĘTRO -

- 1.1. Sala Obrad
- 1.2. Sala Konferencyjna
- 1.3. Gabinet Burmistrza i Sekretariat
- 1.4. Pomieszczenie Działu Zamówień Publicznych jako przykładowe pomieszczenie

5. Opis projektowanych pomieszczeń

- PARTER -

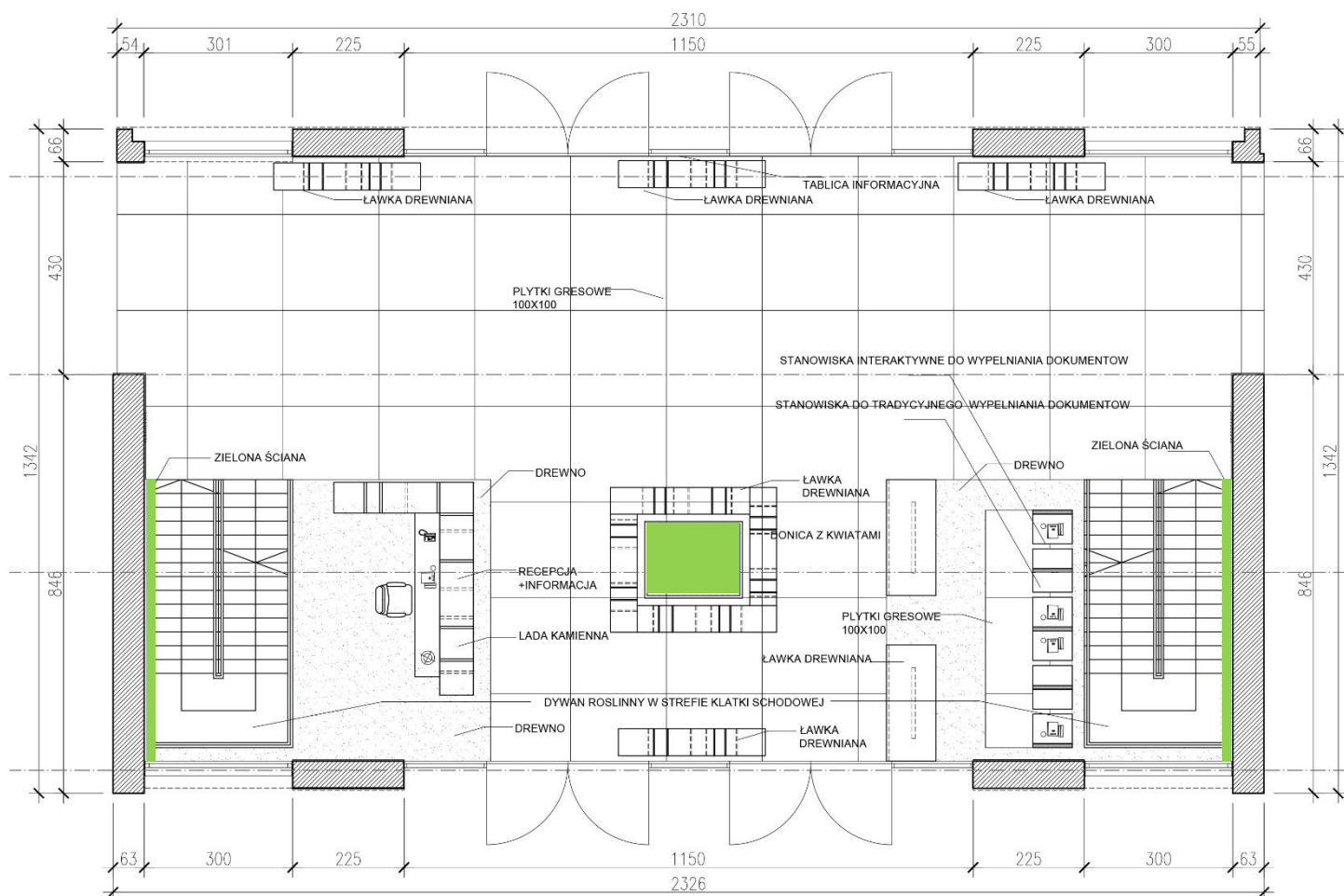
5.0.1. Hol wejściowy i informacja

Numer pomieszczenia:	0.1
Powierzchnia użytkowa:	312,00 m ²
Powierzchnia posadzki:	147,70 m ²
Powierzchnia podłogi drewnianej:	25,32 m ²
Powierzchnia dywanu roślinnego:	32,22 m ²

Pomieszczenie stanowi strefę głównego wejścia do budynku, w którym zainteresowani mogą uzyskać informację, wypełnić dokumenty oraz skorzystać ze stanowisk interaktywnych w celu sprawnego załatwienia swoich spraw. Hol stanowi również główny węzeł komunikacyjny dzięki dwóm klatkom schodowym oraz poczekalni.

Pomieszczenie zostało zaprojektowane w duchu ascetycznego minimalizmu w pełni skierowanego na funkcjonalność rozwiązań i wymaganą przestrzeń dla „punktu rozdzielnego” komunikacji wewnątrz budynku.

Wiodącym motywem jest kamień oraz zieleń, obficie obecna w strefie klatek schodowych oraz głównego siedziska. Wyjątkową dekorację stanowi lampion – „kwietny dywan” na suficie w centrum pomieszczenia stworzony z lilii – symbolu gminy Uniejów.







autorzy: Katarzyna Kopeć, Mikołaj Milczarek, Paweł Lis

Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym
- b. Elementy dekoracyjne – listwy drewniane z desek dębowych 3 cm x 2 cm montowane do ścian kamiennej za pomocą kotew w dystansie 2 cm

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka okienna i drzwiowa stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano-wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. deski drewniane dębowe o odcieniu żółtawym, wykończone bezspoinowo, olejowane, w strefach informacji oraz strefie stanowisk interaktywnych (do wypełniania dokumentów i pobierania numerów)
- c. dywan roślinny w strefie klatki schodowej – murowana donica z ziemią drenowaną keramzyto-betonem z własnym systemem nawadniania i odprowadzania nadmiaru wody, według oddzielnego projektu wykonawczego systemów utrzymania roślin
- d. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawiesiach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość

puszki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji

5. Oświetlenie

- a. Oprawy płaskie - plafony – nasufitowe oświetlenie
- b. Oprawy wiszące – lampy
- c. Oświetlenie ambientowe roślinności – reflektory LED zamontowane przy suficie oraz w strefie podschodowej

6. Klatki schodowe

Dwie symetryczne odpowiadające sobie wymiarami („odbicie lustrzane”) klatki schodowe; schody stalowe na profilu centralnym prostym zakotwionym w wieńcu stropowym oraz posadzce parteru; dwubiegowe, U-kształtne. Wykończenie stopnicy oraz spocznika drewniane odpowiadające elementom drewnianym użytym w pozostałej części projektu (drewno dębowe jasne o odcieniu żółtawym). Balustrada szklana ze stalowym pochwytem. Elementy metalowe w wykończeniu farbą proszkową kolorem RAL 7016

7. Elementy wyposażenia stałego

- a. Siedzisko centralne z małym ogrodem – stalowa podkonstrukcja koloru białego z wykończeniem drewnem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym; oparcie skórzane (lub skóra – podobne) o dużej wytrzymałości; w centralnym punkcie donica własnym systemem doprowadzenia i odprowadzenia wody oraz drenażem z keramzytu – betonu (według oddzielnego projektu wykonawczego)
- b. Stanowisko informacyjne – lada kamienna (materiał jak ściany kamienne) z drewnianą opaską przypodłogową i ladą wewnętrzną oraz szklaną taflą głównej lady; Logo gminy Uniejów; kształt litery L; dwa stanowiska komputerowe; doprowadzenie uziemionego łącza sieci elektrycznej oraz sieci internetowej oraz podłączenie do systemów zarządzania budynkiem (np. systemy alarmowe, systemy monitoringu etc.)
- c. Stanowiska interaktywne wypełniania dokumentów oraz pobierania numerów – stalowa podkonstrukcja w kolorze RAL 7016 obłożona drewnem;
- Według oddzielnego projektu wykonawczego
- d. Ławki – stalowa podkonstrukcja w kolorze białym NCS S 0500-N z drewnianymi akcentami o wymiarach podanych na rysunkach

8. Elementy dekoracyjne

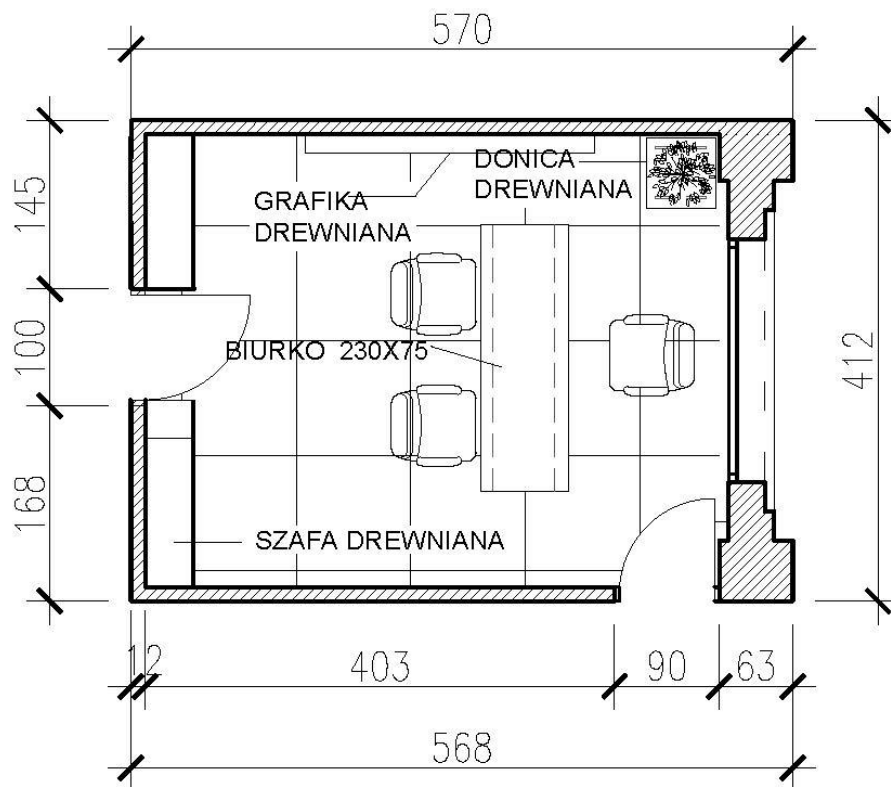
- a. Sufitowy „dywan kwiatowy” - na suficie w części głównej hallu wejściowego w postaci kwiatów i liści lilii zatopionych w żywicy epoksydowej; podświetlone światłem ambientowym po obrysie oraz od tyłu; całość ujęta drewnianą dębową ramą. Doprowadzone przyłącze elektryczne przez pustkę techniczną nad sufitem podwieszanym.
- b. Zielona ściana klatki schodowej – według odrębnego profesjonalnego projektu zieleni; sadzonki roślinności na ramie stalowej wraz z systemem drenażowym oraz doprowadzenia i odprowadzenia wody

9. Elementy informacyjne

- a. Ekrany informacyjne – telewizory rozmiaru np. 62” mocowane na podkonstrukcji stalowej do ściany; doprowadzone podtynkowe przyłącze elektryczne
- b. Napisy informacyjne – kute elementy stalowe w kolorze RAL 7016 (malowanie proszkowe) mocowane na śruby do lady oraz stolarki okiennej

5.0.2. Urząd Stanu Cywilnego

Numer pomieszczenia: 0.2
 Powierzchnia użytkowa: 19,00 m²
 Powierzchnia posadzki: 19,00 m²





Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka okienna i drzwiowa stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano-wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej
- c. Rolety przeciwsłoneczne – tekstylne – odcień jasnoszary, beżowy; mechanizm zwijania ukryty w suficie podwieszanym

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednorodnym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawieszach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji
- b. dekoracyjne elementy drewniane w suficie podwieszanym w punkcie centralnym sufitu

5. Oświetlenie

- a. Oprawy wiszące – lampy pierścieniowe
- b. Oprawy sufitowe wpuszczane – światło halogenowe
- c. Oświetlenie liniowe elementów dekoracyjnych

6. Zabudowa meblowa

- a. Szafy systemowe w strefie wejścia do pomieszczenia; głębokość 30 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk; czarne oraz białe elementy konturujące w postaci stalowej lamówki

7. Meble biurowe wolnostojące

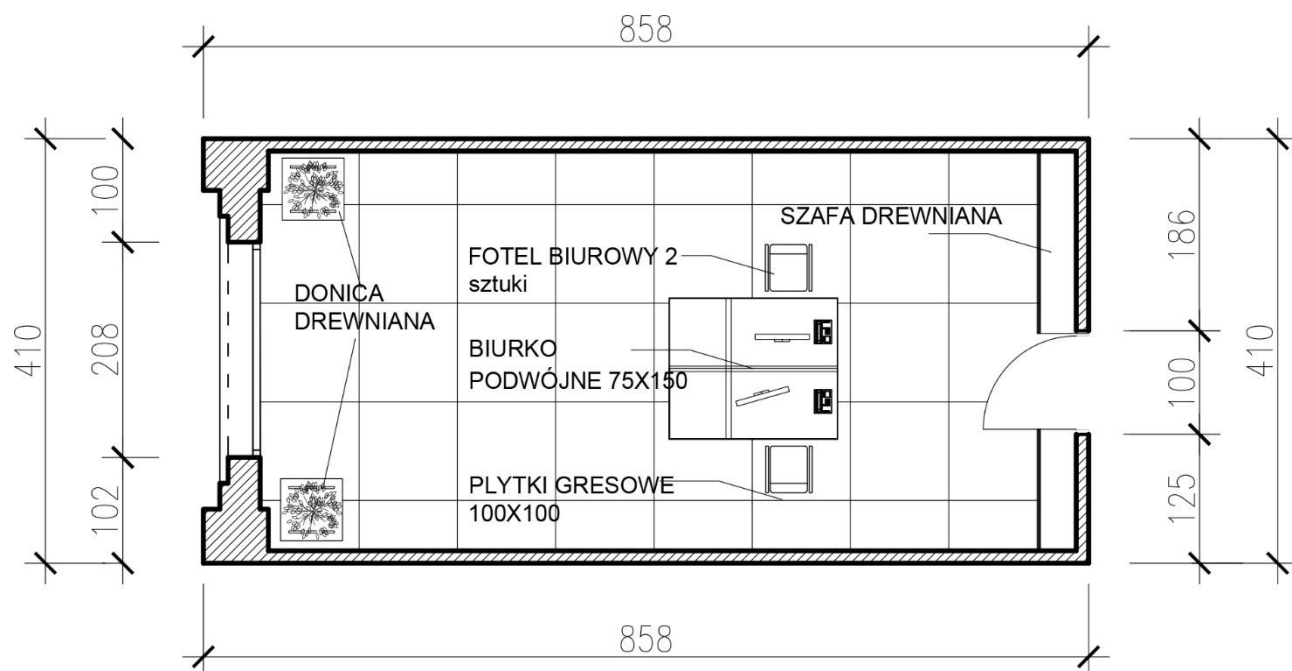
- a. Fotel urzędnika – 1 sztuka - obrotowy, białe wykończenie skóro-podobne, wysokie oparcie
- b. Fotele interesantów – 2 sztuki - obrotowe, białe wykończenie skóro-podobne, niskie oparcie
- c. Biurko – 1 sztuka - podkonstrukcja stalowa obłożona płytą meblową laminowaną w kolorze białym z połyskiem; otwory w blacie do przeprowadzenia przewodów

8. Elementy dekoracyjne

- a. Grafiki (grawer laserowy na drewnie) nawiązujące treścią do miejscowych zwyczajów, tradycji i świąt
- b. Drewniane donice na zieleni dekoracyjną, forma prostokątna

5.0.3. Pomieszczenie Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej (MOPS)

Numer pomieszczenia: 0.3
Powierzchnia użytkowa: 30,50 m²
Powierzchnia posadzki: 30,50 m²







autorzy: Katarzyna Kopeć, Mikołaj Milczarek, Paweł Lis

Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, struktura kamienia wapiennego

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka okienna stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano-wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej
- c. stolarka drzwiowa drewniana drewno dębowe o odcieniu żółtawym lub inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta obita fornirem dębowym
- d. Rolety przeciwsłoneczne – tekstylne – odcień jasnoszary, beżowy; mechanizm zwijania ukryty w suficie podwieszanym

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawieszach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji
- b. dekoracyjne elementy drewniane w suficie podwieszanym w punkcie centralnym sufitu

5. Oświetlenie

- a. Oświetlenie ambientowe LED sufitu
- b. Oprawy wiszące – lampy pierścieniowe
- c. Oprawy sufitowe wpuszczane – światło halogenowe
- d. Oświetlenie punktowe ponad dekoracyjnymi elementami tj. grafiki w obramowaniu

6. Zabudowa meblowa

- a. Szafy systemowe w strefie wejścia do pomieszczenia; głębokość 30 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk; czarne oraz białe elementy konturujące w postaci stalowej lamówki

7. Meble biurowe wolnostojące

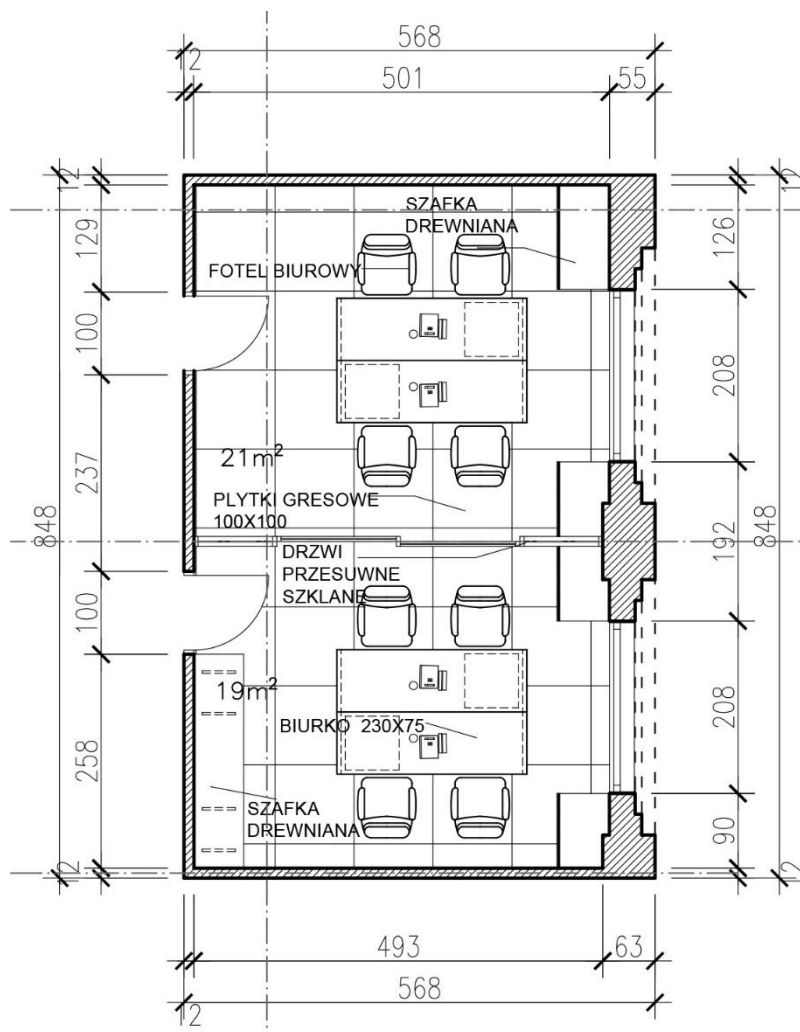
- a. Fotel urzędnika – 2 sztuki - obrotowy, białe wykończenie skóro-podobne, wysokie oparcie
- b. Biurko – 2 sztuki - podkonstrukcja stalowa obłożona płytą meblową laminowaną w kolorze białym z połyskiem; otwory w blacie do przeprowadzenia przewodów

8. Elementy dekoracyjne

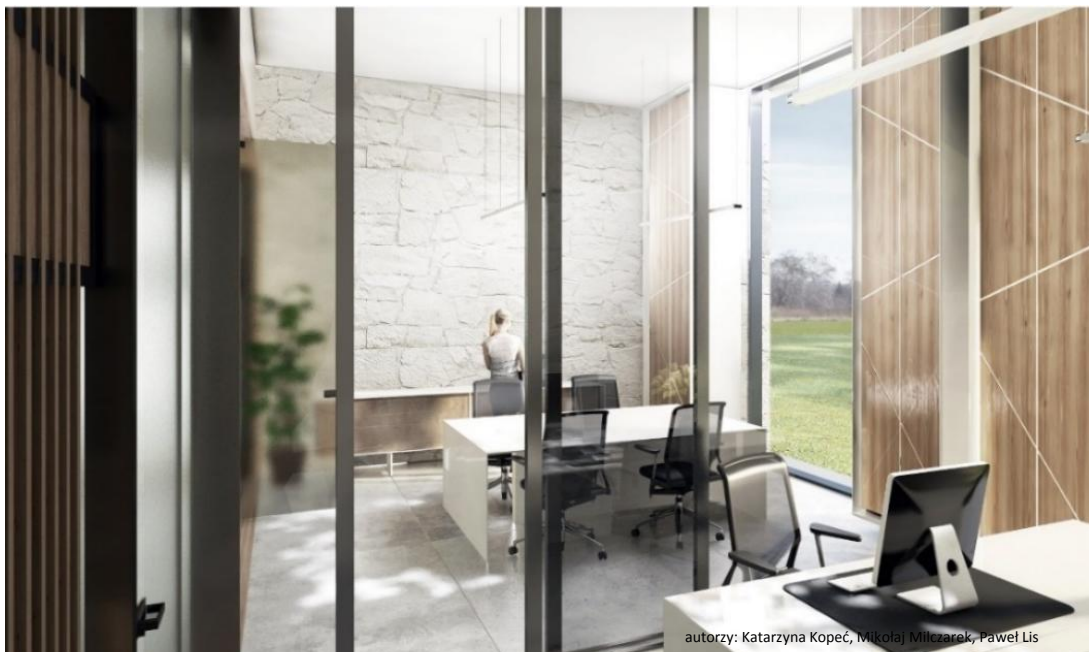
- a. Grafiki (grawer laserowy na drewnie) nawiązujące treścią do miejscowych zwyczajów, tradycji i świąt
- b. Drewniane donice na zieleni dekoracyjną, forma cylindryczna

5.0.4 Pomieszczenie dla stowarzyszeń

Numer pomieszczenia: 0.4
Powierzchnia użytkowa: 40,00 m²
Powierzchnia posadzki: 40,00 m²



autorzy: Katarzyna Kopeć, Mikołaj Milczarek, Paweł Lis



autorzy: Katarzyna Kopeć, Mikołaj Milczarek, Paweł Lis

Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym
- b. Szkło mleczne nieprzezierne jako przegroda stała od strefy korytarzy, szklenie z drzwiami przesuwными pomiędzy pomieszczeniem spotkań a pomieszczeniem biurowym

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. Otok otworów - drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka okienna i drzwiowa stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano-wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej
- c. Rolety przeciwsłoneczne – tekstylne – odcień jasnoszary, beżowy; mechanizm zwijania ukryty w suficie podwieszanym

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawieszniach stalowych; struktura bezpoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji

- b. dekoracyjne elementy drewniane w suficie podwieszanym w punkcie centralnym sufitu

5. Oświetlenie

- a. Oprawy wiszące – oświetlenie liniowe – światło w podłużnej obudowie metalowej, wykończenie obudowy – blacha biała matowa
- b. Oświetlenie punktowe ponad dekoracyjnymi elementami tj. grafiki w obramowaniu

6. Zabudowa meblowa

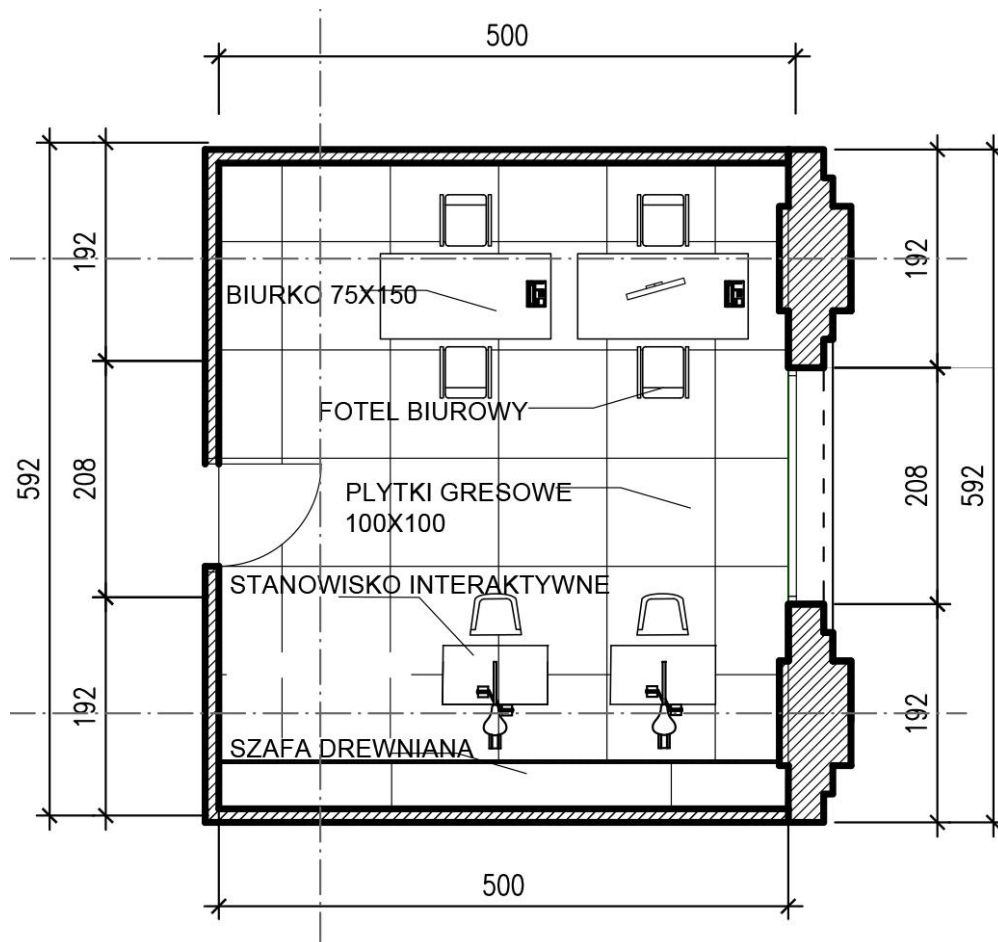
- a. Szafy systemowe w strefie okiennej głębokość 40 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk; czarne oraz białe elementy konturujące w postaci stalowej lamówki
- b. Komody - głębokość 40 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk

7. Meble biurowe wolnostojące

- a. Fotele stanowiskowe – 2 sztuki - obrotowy, białe wykończenie skóro-podobne, wysokie oparcie
- b. Fotele w salce spotkań – 4 sztuki - jak fotele stanowiskowe
- c. Biurko – 2 sztuki - podkonstrukcja stalowa obłożona płytą meblową laminowaną w kolorze białym z połyskiem; otwory w blacie do przeprowadzenia przewodów
- d. Stół w salce spotkań – 1 sztuka - podkonstrukcja stalowa obłożona płytą meblową laminowaną w kolorze białym z połyskiem; otwory w blacie do przeprowadzenia przewodów

5.0.5. Pomieszczenie Energetyki Uniejów

Numer pomieszczenia: 0.5
Powierzchnia użytkowa: 28,45 m²
Powierzchnia posadzki: 27,30 m²



Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka okienna i drzwiowa stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano-wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej
- c. Rolety przeciwsłoneczne – tekstylne – odcień jasnoszary, beżowy; mechanizm zwijania ukryty w suficie podwieszanym; mechanizm zwijania ukryty w suficie podwieszanym

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawiesiach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji
- b. dekoracyjne elementy drewniane w suficie podwieszanym w punkcie centralnym sufitu

5. Oświetlenie

- a. Oprawy sufitowe wpuszczane – światło halogenowe
- b. Podświetlany sufit napinany „barrisol” – oświetlenie LED

6. Zabudowa meblowa

- a. Szafa - głębokość 50 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk; czarne oraz białe elementy konturujące w postaci stalowej lamówki

7. Meble biurowe wolnostojące

- a. Fotel – 4 sztuki – fotel kubelkowy w odcieniu jasnozielonym
- b. Krzesło – 2 sztuki – materiał oparcia i siedziska - tworzywo sztuczne, na nogach drewnianych
- c. Biurko interaktywne – blat drewniany na cokole metalowym - z możliwością pozyskiwania energii elektrycznej poprzez użycie wbudowanej prądnicy zasilanej energią pedałowania, wbudowane siedzisko przystosowane do ruchu nóg

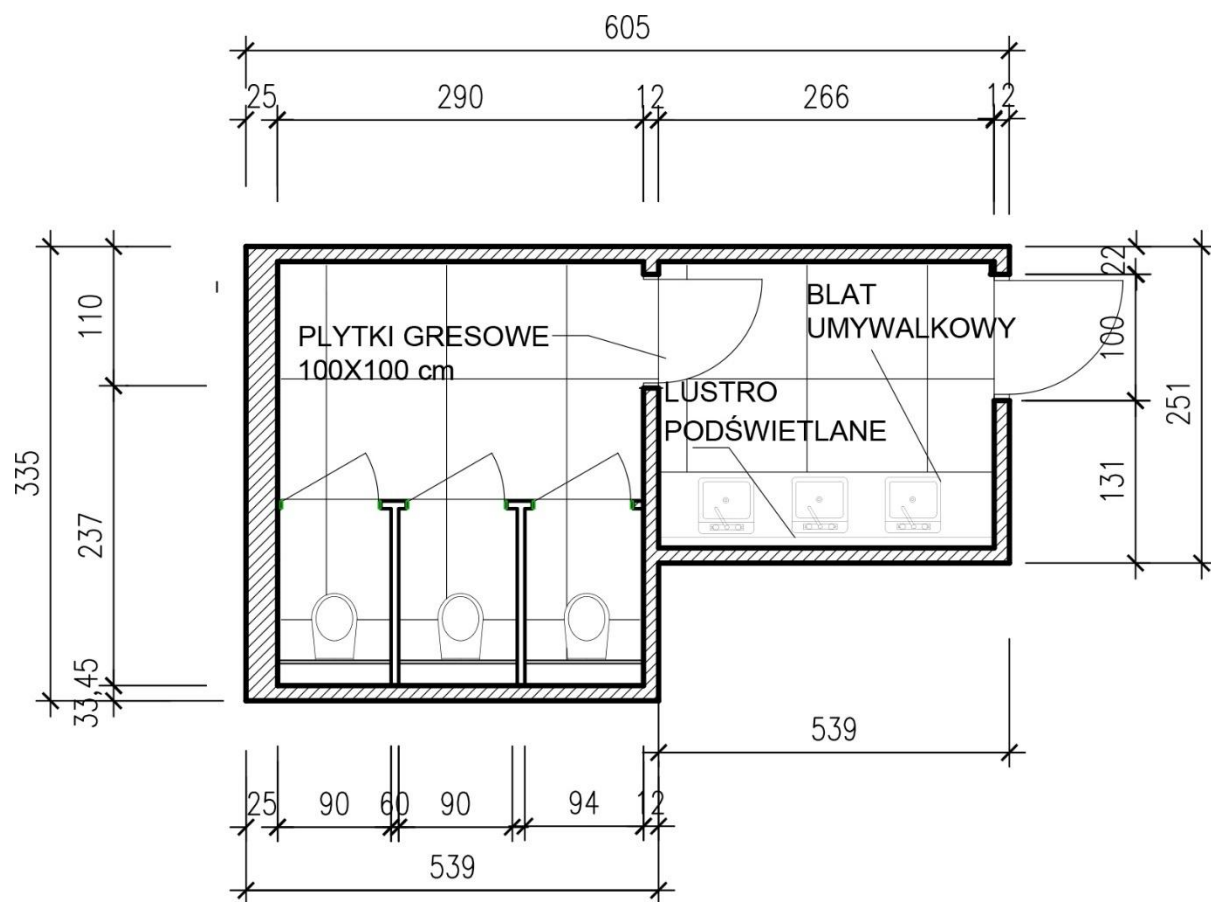
- d. Stół – 2 sztuki – blat drewniany na stalowej nodze

8. Elementy dekoracyjne

- a. Drewniane donice na zieleni dekoracyjną, forma prostokątna

5.0.6. Toalety

Numer pomieszczenia: 0.6
Powierzchnia użytkowa: 15,30 m²
Powierzchnia posadzki: 14,40 m²



autorzy: Katarzyna Kopeć, Mikołaj Milczarek, Paweł Lis

Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka drzwiowa wewnętrzna - drewniana odcieniu RAL 9016 o wymiarach dostosowanych do otworów drzwiowych według projektu budowlano-wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawiesiach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji
- b. dekoracyjne elementy drewniane w suficie podwieszanym w punkcie centralnym sufitu

5. Oświetlenie

- a. Oprawy wiszące – lampy cylindryczne zlokalizowane przy lustrze
- b. Oprawy sufitowe wpuszczane – światło halogenowe
- c. Włączniki oświetlenia – czujnik ruchu

6. Zabudowa meblowa

- a. Blat umywalkowy – płyta meblowa laminowana w kolorze białym wykończonym na połysk
- b. Szafka umywalkowa – poniżej poziomu blatu – drewno naturalne dębowe o odcieniu jasnym – żółtawym
- c. Lustro z wbudowanym podświetleniem liniowym po obrysie

7. Elementy sanitarne

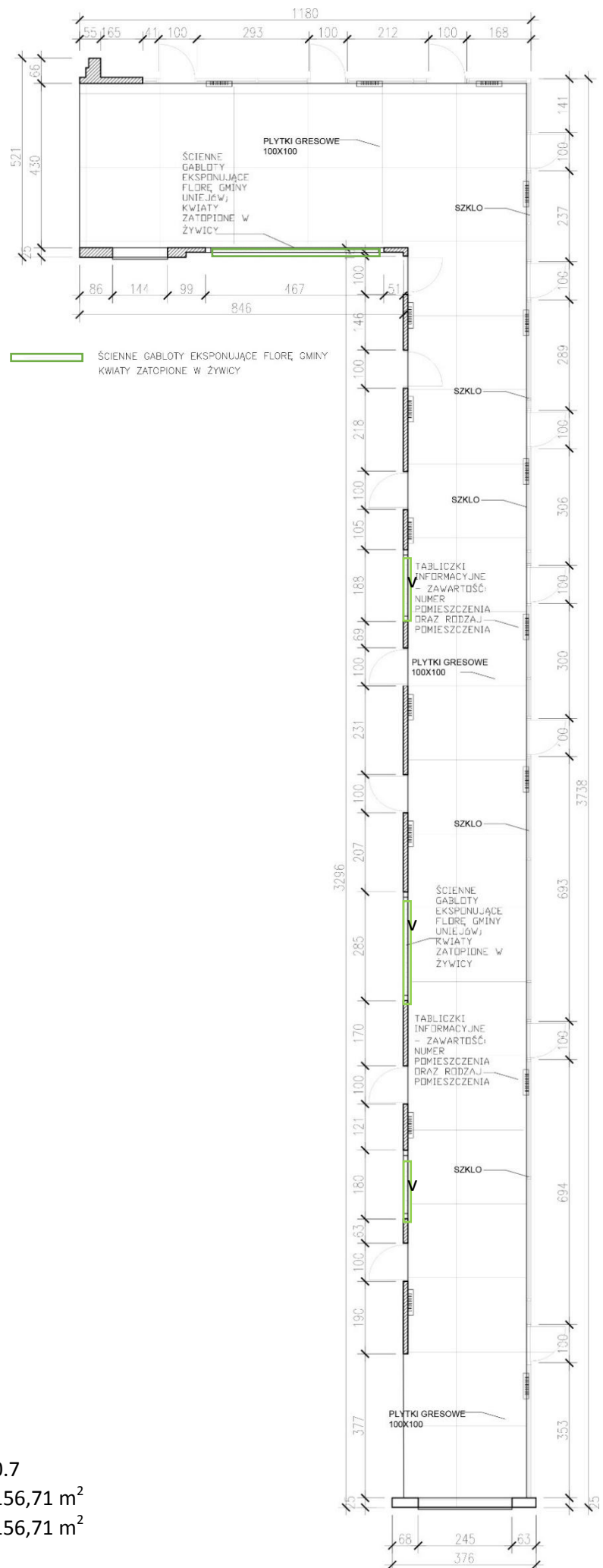
- a. Umywalka podblatowa (wpuszczana w blat) wymiary minimum 45 x 60 cm – odcień biały
- b. Muszla klozetowa – ilość zależna od pomieszczenia – podwieszana, kolor biały
- c. Pisuar – ilość zależna od pomieszczenia – mocowany na ścianie, kolor biały

- d. Spłuczka podtynkowa w zabudowie z płyt gipsowo kartonowych na podkonstrukcji stalowej, wykończenie – jak podłogi
- e. Baterie nabołatowe – sztuk 2 – wykończenie chrom, na wysoki połysk
- f. Szczotka do wc – ilość zależna od pomieszczenia
- g. Stojak na papier toaletowy – ilość zależna od pomieszczenia
- h. Podajnik do mydła – nabołatowy (ze zbiornikiem pod blatem)
- i. Podajnik do ręczników papierowych
- j. Dodatkowe ujęcie wody do celów higieniczno-sanitarno-konserwacyjnych

8. Elementy dekoracyjne

- a. Grafiki (grawer laserowy na drewnie) nawiązujące treścią do miejscowych zwyczajów, tradycji i świąt
- b. Drewniane donice na zieleń dekoracyjną, forma prostokątna

5.0.7. Korytarze



Numer pomieszczenia:	0.7
Powierzchnia użytkowa:	156,71 m ²
Powierzchnia posadzki:	156,71 m ²

3 WARIANTY WYKOŃCZENIA – alternatywne sposoby wykończenia ścian od strony ciągów komunikacyjnych. Zastosowanie wariantu zależne od preferencji estetycznych, potrzeb wynikających z zapotrzebowania na odizolowanie pomieszczenia (akustycznego i wrażliwego) od ciągów komunikacyjnych np.:

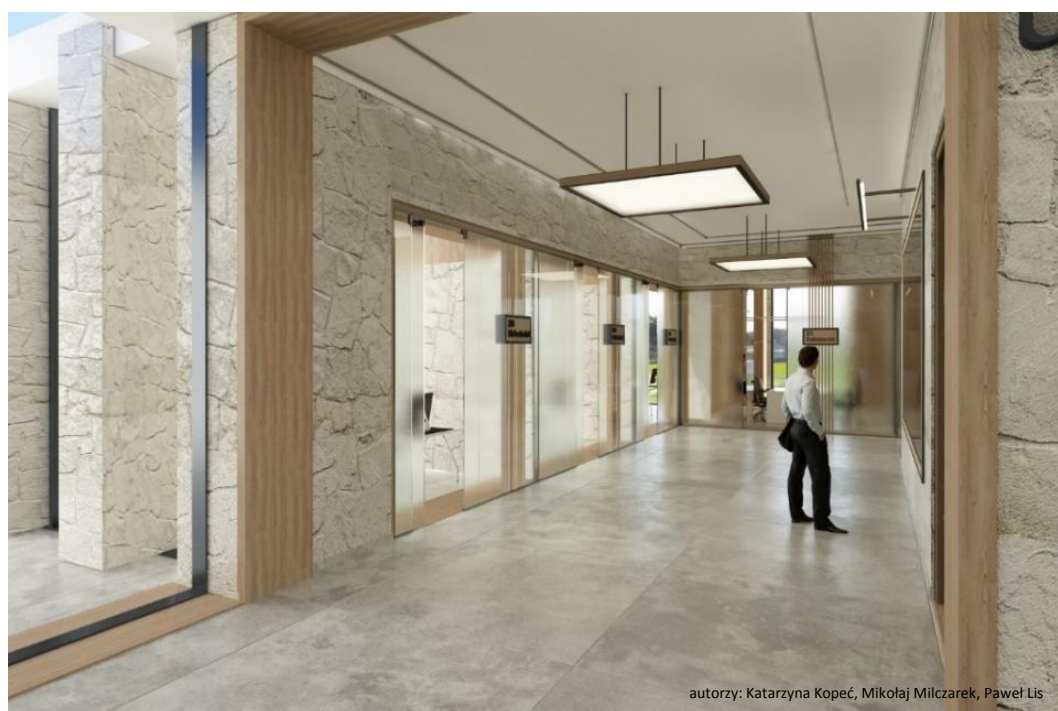
1. Pomieszczenia w obrębie strefy wejścia – otwarte (**szkło przeźierne**)
2. Pomieszczenia przyjmowania petentów, składania wniosków, przedstawiania ofert – półotwarte (**szkło mleczne nieprzeźierne**)
3. Pomieszczenia spotkań, pomieszczenia narad, magazynowe, toalety – zamknięte (**ściana pełna wykończona kamieniem**)

WARIANT 1 – szkło mleczne





autorzy: Katarzyna Kopeć, Mikołaj Milczarek, Paweł Lis



autorzy: Katarzyna Kopeć, Mikołaj Milczarek, Paweł Lis

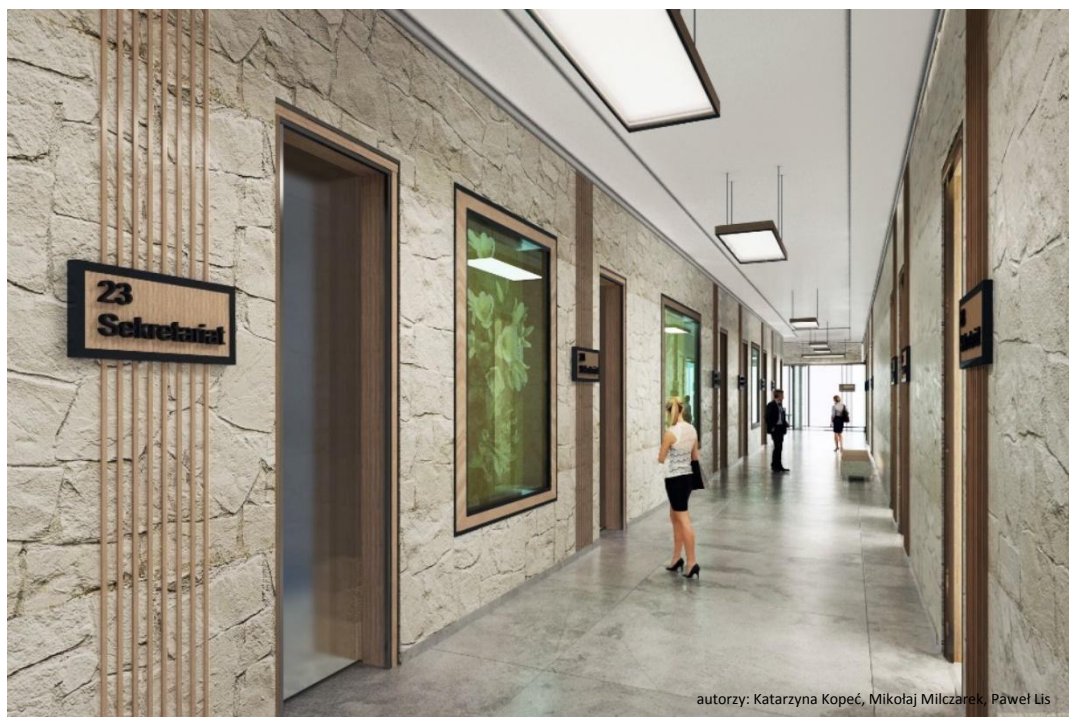
WARIANT 2 – szkło przeźierne





WARIANT 3 – ściany kamienne ze szklanymi tworami drzwiowymi (szkło mleczne lub +przezierne)





Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym
- b. Elementy dekoracyjne – listwy drewniane z desek dębowych 3 cm x 2 cm montowane do ściany kamiennej za pomocą kotew w dystansie 2 cm

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka okienna i drzwiowa stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano-wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej
- c. skrzydło drzwiowe – szkło mleczne na okuciach stalowych RAL 7016

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawieszach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji; tektonika płyt – uskoki +/- 10 cm w centralnej części korytarza

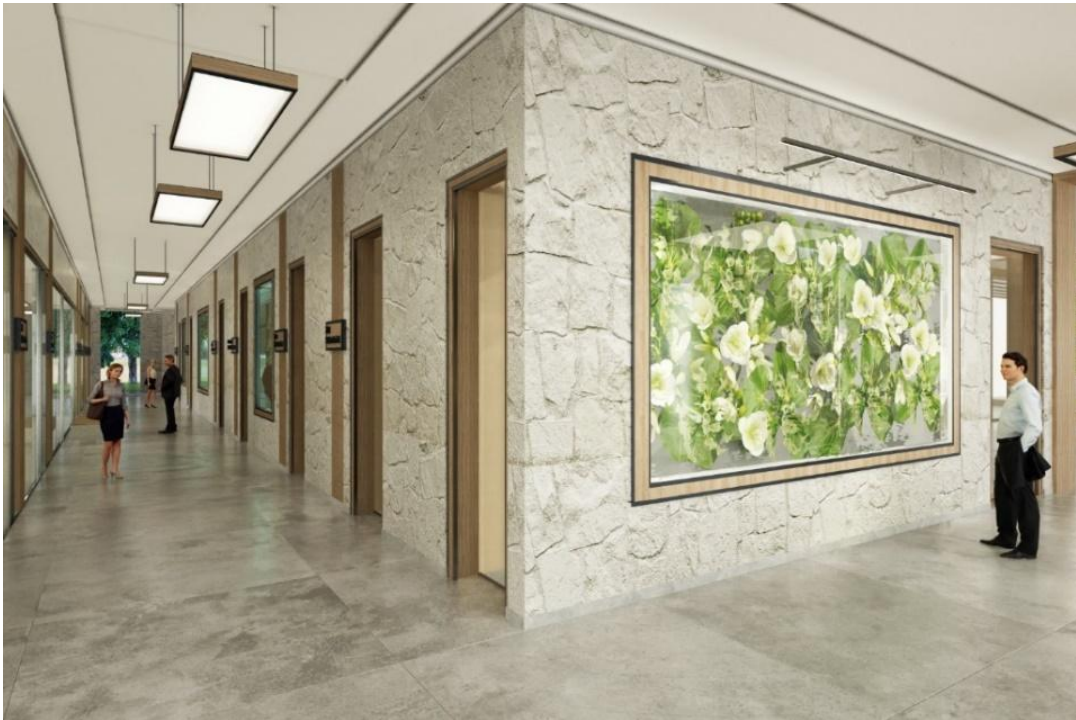
- b. dekoracyjne elementy drewniane w suficie podwieszanym w punkcie centralnym sufitu – opaski podkreślające tektonikę sufitu

5. Oświetlenie

- a. Oprawy wiszące – lampy plafonowe LED
- b. Ambientowe oświetlenie dekorów sufitowych
- c. Oświetlenie punktowe ponad dekoracyjnymi elementami tj. gabloty

6. Elementy dekoracyjne

- a. Ścienne gabloty eksponujące florę Gminy Uniejów; kwiaty zatopione w żywicy epoksydowej z podświetleniem ambientowym po obwodzie oraz od strony ściany; efekt „jarzenia się”; rama drewniana odpowiadająca drewnu użytemu w stolarce drzwiowej i elementach informacyjnych; wymiary jak na rysunkach koncepcyjnych



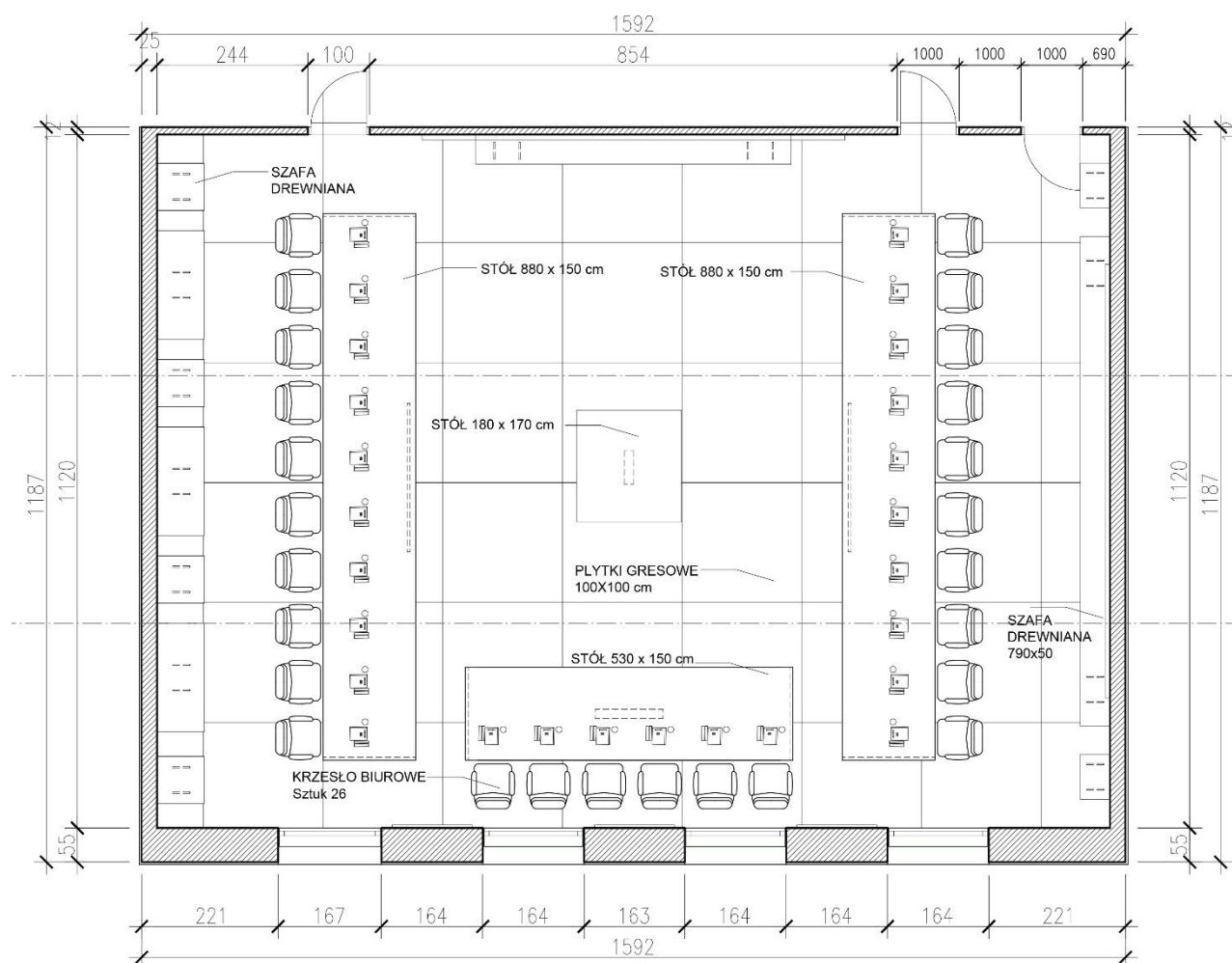
7. Elementy informacyjne

- a. Tabliczki informacyjne – zawartość: numer pomieszczenia oraz rodzaj pomieszczenia; grawer laserowy na drewnie dębowym; listwy drewniane z desek dębowych 3 cm x 2 cm montowane do ściany kamiennej za pomocą kotew w dystansie 2 cm
- b. Tablice informacyjne – ekrany LED dostosowane wielkością do przekazywanej zawartości umieszczone w kluczowych miejscach wymagających tego rodzaju informacji

- PIĘTRO -

5.1.1. Sala Obrad

Numer pomieszczenia: 1.1
Powierzchnia użytkowa: 172,70 m²
Powierzchnia posadzki: 172,70 m²



autorzy: Katarzyna Kopeć, Mikołaj Milczarek, Paweł Lis



Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka okienna i drzwiowa stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano-wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej
- c. Rolety przeciwsłoneczne – tekstylne – odcień jasnoszary, beżowy; mechanizm zwijania ukryty w suficie podwieszanym

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawiesiach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji; tektonika płyt – uskoki +/- 10 cm w centralnej części pomieszczenia
- b. dekoracyjne elementy drewniane w suficie podwieszanym w punkcie centralnym sufitu – opaski podkreślające tektonikę sufitu
- c. dekoracyjna strefa sufitu w wykończeniu drewnianym (drewno dębowe o odcieniu żółtawym LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym) podkreślona oświetleniem ambientowym LED w centralnym punkcie pomieszczenia

5. Oświetlenie

- a. Oprawy wiszące – oświetlenie liniowe po wewnętrznym obrysie stołu obrad
- b. Oprawy nasufitowe – światło halogenowe w oprawach cylindrycznych
- c. Oświetlenie ambientowe LED centralnej części sufitu (wykończonej drewnem)
- d. Oświetlenie liniowe ponad dekoracyjnymi elementami tj. grafiki w obramowaniu

6. Meble wolnostojące

- a. **Stół narad** – płyta meblowa w wykończeniu laminatem koloru białego (połysk) na podkonstrukcji stalowej. 3 niezależne elementy ustawione na kształt litery „U” z odstępami komunikacyjnymi pomiędzy sobą. Otwory w blacie do przeprowadzenia przewodów elektrycznych do urządzeń wielofunkcyjnych oraz kabli mikrofonowych; przyłącze elektryczne przy każdym miejscu siedzącym ukryte pod blatem. Wymiary: stoły skrzydłowe: 880 x 150 cm stół centralny: 530 x 150 cm
- b. **Fotel** – obrotowy, białe wykończenie skóro-podobne, niskie oparcie, bez podłokietników na chromowanej nodze bez możliwości regulacji wysokości

- c. **Szafy** głębokość 50 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk; funkcja przechowywania dokumentów/pomocy biurowych/kącik kawowy. Wymiary: 100 x 300 x 50 cm
- d. **Komoda** - fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk; Wymiary: 790 x 50 x 50 cm; 1 sztuka
- e. **Komoda** - fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk; Wymiary: 50 x 75 x 50 cm; 6 sztuk; funkcja ekspozycji oraz przechowywania
- f. **Stolik centralny** – blat dekorowany grawerem laserowym na drewnie przedstawiającym mapę Gminy Uniejów, przykrytą taflą szklaną; trapezoidalna noga z płyty meblowej obłożonej białym laminatem – połysk. Wymiary: 180 x 170 x 50 cm

7. Wyposażenie elektroniczne

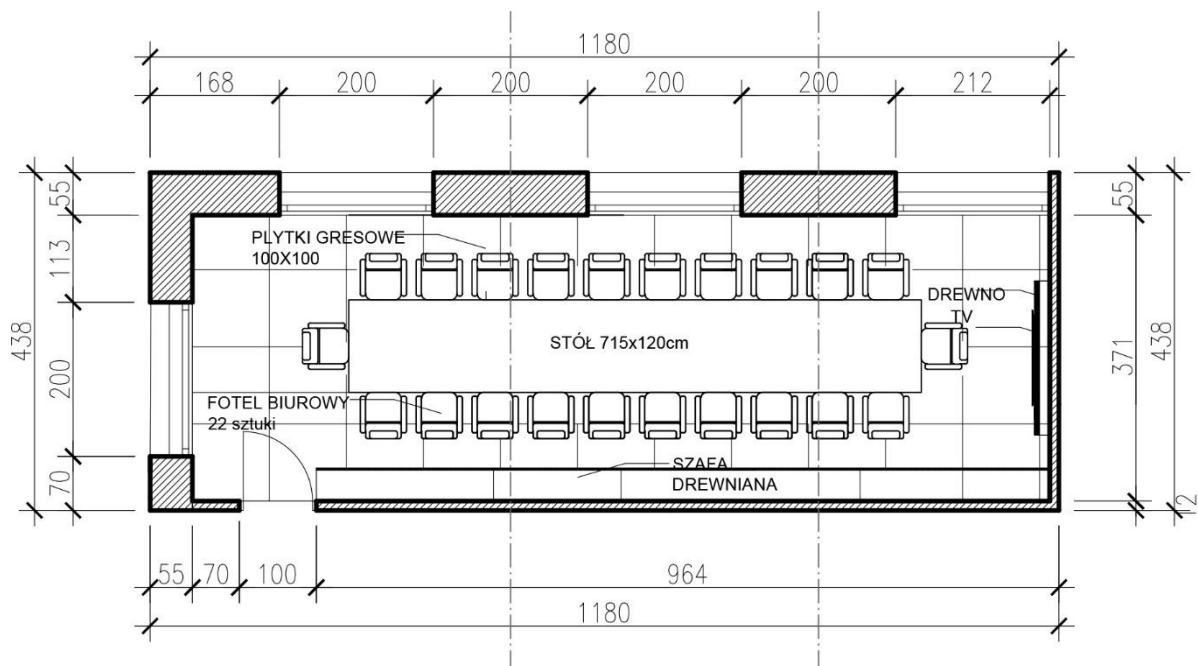
- a. Urządzenia wielofunkcyjne (tablet mobilny) ze stacją dokującą podłączoną do źródła zasilania przy każdym miejscu siedzącym
- b. Mikrofon podłączony do magistrali audio przy każdym miejscu siedzącym
- c. Centrala Audio – rozdzielnia przewodów mikrofonowych oraz przewodów głośnikowych w szafie (łatwa dostępność ze względu na konserwację oraz sterowanie)
- d. Głośniki Audio –źródła dźwięku wysokiej jakości ukryte w zabudowie sufitowej według oddzielnego projektu
- e. Projektor cyfrowy – podwieszany pod sufitem z możliwością sterowania zdalnego; komputer sterujący ukryty przy Centrali Audio z możliwością podłączenia ze stanowiska stenografa/opiekuna technicznego
- f. Ekran projektora cyfrowego – zautomatyzowany system w postaci ekranu – rolety spuszczanego z sufitu po przeciwległej względem okien stronie pomieszczenia

8. Elementy dekoracyjne

- a. Grafiki (grawer laserowy na drewnie) nawiązujące treścią do miejscowych zwyczajów, tradycji i świąt
- b. Grafiki (grawer laserowy na drewnie) (monochromatyczne) przedstawiające herby Miasta i Gminy Uniejów oraz Miast Partnerskich
- c. Drewniane donice na zieleni dekoracyjną, forma prostokątna

5.1.2. Sala Konferencyjna

Numer pomieszczenia: 1.2
Powierzchnia użytkowa: 41,29 m²
Powierzchnia posadzki: 49,50 m²



Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka okienna i drzwiowa stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano-wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej
- c. Rolety przeciwsłoneczne – tekstylne – odcień jasnoszary, beżowy; mechanizm zwijania ukryty w suficie podwieszanym

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawieszach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji
- b. dekoracyjne elementy drewniane w suficie podwieszanym w punkcie centralnym sufitu

5. Oświetlenie

- a. Oprawy wiszące – oświetlenie liniowe kształt zamknięty prostokąt w kolorze metalicznym ciemnym RAL 7016
- b. Oświetlenie ambientowe LED centralnej części sufitu (wykończonej drewnem)

6. Zabudowa meblowa

- a. Szafy systemowe od podłogi do sufitu; głębokość 50 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk; czarne oraz białe elementy konturujące w postaci stalowej lamówki
- b. Zabudowa ścienna pod telewizor, wykończenie z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym

7. Meble wolnostojące

- a. Stół konferencyjny na 22 miejsca – blat monolityczny marmurowy (marmur biały) lub płyta meblowa obłożona spiekem kwarcowym „biały marmur” lub rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa z okleiną imitującą biały marmur; blat oparty na trzech drewnianych kubikach (drewno dębowe jasne jak zabudowa szaf); otwory w blacie do przeprowadzenia przewodów elektrycznych do urządzeń wielofunkcyjnych oraz kabli mikrofonowych; przyłącze elektryczne przy każdym miejscu siedzącym ukryte pod blatem.
- b. Fotele konferencyjne –22 sztuki – fotel kubekowy w odcieniu jasnozielonym

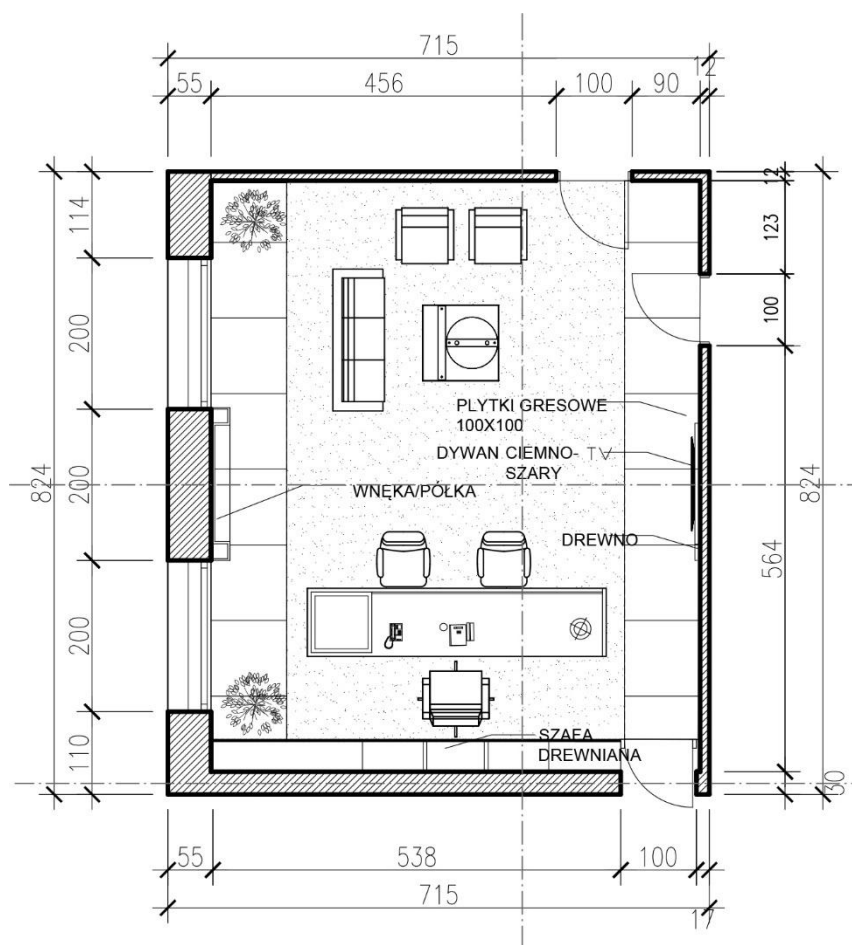
8. Wyposażenie elektroniczne

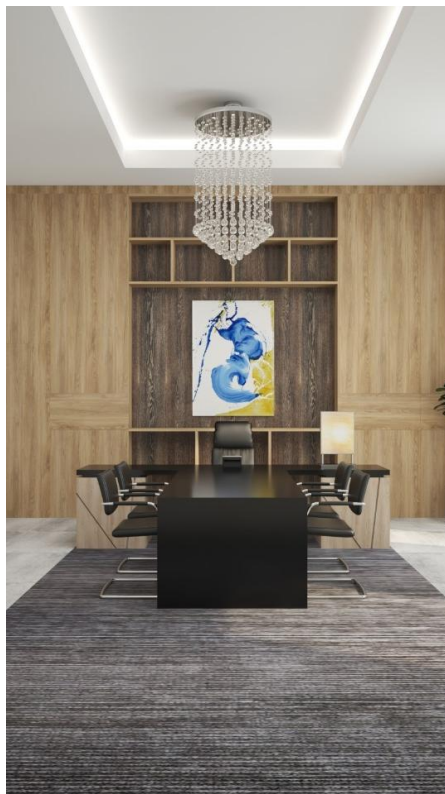
- a. Urządzenia wielofunkcyjne (tablet mobilny) ze stacją dokującą podłączoną do źródła zasilania przy każdym miejscu siedzącym
- b. Mikrofon podłączony do magistrali audio przy każdym miejscu siedzącym

- c. Centrala Audio – rozdzielnia przewodów mikrofonowych oraz przewodów głośnikowych w szafie (łatwa dostępność ze względu na konserwację oraz sterowanie)
- d. Głośniki Audio –źródła dźwięku wysokiej jakości ukryte w zabudowie sufitowej według oddzielnego projektu
- e. Telewizor w technologii LED minimum 52” w zabudowie ściiennej

5.1.3. Gabinet Burmistrza

Numer pomieszczenia: 1.3
Powierzchnia użytkowa: 50,48 m²
Powierzchnia posadzki: 49,50 m²





Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka okienna i drzwiowa stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano-wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej
- c. Rolety przeciwsłoneczne – tekstylne – odcień jasnoszary, beżowy; mechanizm zwijania ukryty w suficie podwieszanym

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawieszach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji

- b. w centralnym punkcie pomieszczenia - dekoracyjny element w postaci płyty laminowanej na czarno (połysk) LUB płyty laminowanej na białło (połysk).

5. Oświetlenie

- a. Oświetlenie centralne – żyrandol kryształowy (lub imitujący kryształ) w formie
- b. Oświetlenie ambientowe LED sufitu
- c. Oświetlenie ambientowe LED gabloty pomiędzy oknami

6. Zabudowa meblowa

- a. Szafy systemowe z gablotą - głębokość 30 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym oraz witryny ze szkła dymionego, podświetlenie
- b. Zabudowa szafowa ścienna za biurkiem burmistrza - głębokość 30 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym
- c. Zabudowa szafowa na telewizor - głębokość 10 cm; wykonana z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym

7. Meble biurowe wolnostojące

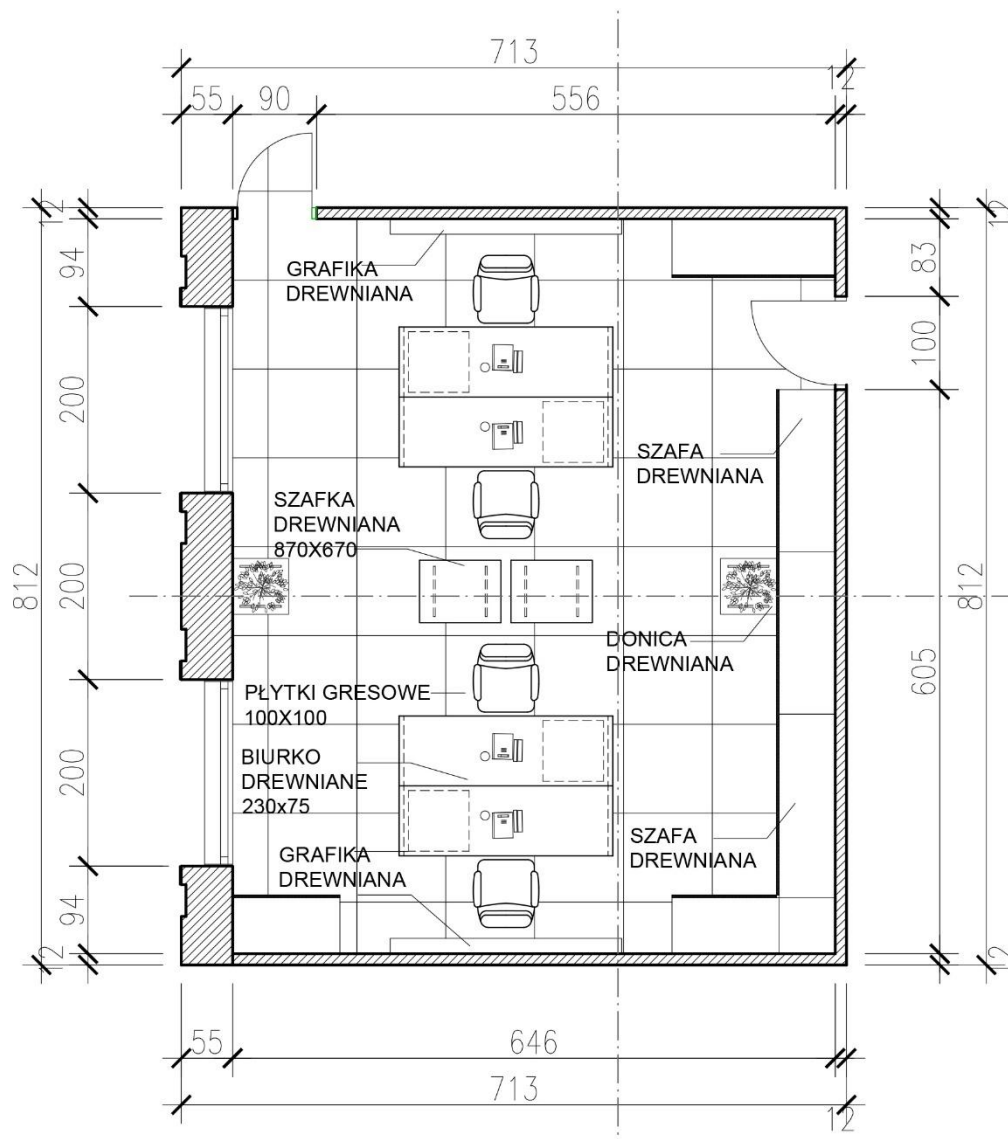
- a. Biurko burmistrza - podkonstrukcja stalowa obłożona płytą meblową laminowaną w kolorze czarnym z połyskiem; otwory w blacie do przeprowadzenia przewodów; wymiary x cm
 - b. Fotel burmistrza – komfortowy fotel obrotowy o regulowanej wysokości siedziska i pochylecia oparcia, obicie z czarnej skóry, wysokie oparcie i podłokietniki
 - c. Fotel – 2 sztuki, obicie z czarnej skóry, niskie oparcie i podłokietniki; siedzisko na chromowanych podporach
- ZAMIENNIE
- d. Zestaw wypoczynkowy – fotele (2 sztuki) i kanapa 2-osobowa, obicie z szaro-beżowej skóry
 - e. Stół kawowy – 2-poziomowy, blat ze szkła hartowanego dymionego o odcieniu czarnym na chromowanych nogach
- LUB
- f. Stół – podkonstrukcja stalowa obłożona płytą meblową laminowaną w kolorze czarnym z połyskiem; blat oparty na drewnianym kubiku (drewno dębowe jasne jak zabudowa szaf). Wymiary:
 - g. Fotel – 4 sztuki, obicie z czarnej skóry, niskie oparcie i podłokietniki; siedzisko na chromowanych podporach

8. Elementy dekoracyjne

- a. Gablota ekspozycyjna – w formie wnęki z wykończeniem jak wykończenie ścian kamiennych i płytami laminowanymi na białło z połyskiem; półki ze szkła hartowanego gr. 15 mm; podświetlenie ambientowe LED
- b. dywan

5.1.4. Pomieszczenie Działu Zamówień Publicznych - jako przykładowe pomieszczenie

Numer pomieszczenia:	1.4
Powierzchnia użytkowa:	51,00 m ²
Powierzchnia posadzki:	51,00 m ²





Materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia:

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym

2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym
- b. stolarka okienna i drzwiowa stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano - wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej
- c. Rolety przeciwsłoneczne – tekstylne – odcień jasnoszary, beżowy; mechanizm zwijania ukryty w suficie podwieszanym

3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym
- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej

4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawiesiach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji
- b. dekoracyjne elementy drewniane (drewno dębowe jasne lub inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym) w centralnej części sufitu z podświetleniem ambientowym LED

5. Oświetlenie

- a. Oprawy wiszące – lampy pierścieniowe w odcieniu złotym (połysk)
- b. Oprawy nasufitowe – światło halogenowe w oprawach cylindrycznych
- c. Oprawy liniowe ambientowe w strefie wejścia do pomieszczenia

6. Zabudowa meblowa

- a. Szafy systemowe w strefie wejścia do pomieszczenia; głębokość 30 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk; czarne oraz białe elementy konturujące w postaci stalowej lamówki

7. Meble biurowe wolnostojące

- a. Fotel – 4 sztuki - obrotowy, białe wykończenie skóro-podobne, wysokie oparcie i podłokietniki
- b. Biurko – 4 sztuki - podkonstrukcja stalowa obłożona płytą meblową laminowaną w kolorze białym z połyskiem; otwory w blacie do przeprowadzenia przewodów
- c. Komoda – 3 sztuki - fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk

8. Elementy dekoracyjne

- a. Grafiki (grawer laserowy na drewnie) nawiązujące treścią do miejscowych zwyczajów, tradycji i świąt
- b. Drewniane donice na zieleni dekoracyjną, forma prostokątna

6. Charakterystyka motywu powtarzalnego wystroju wnętrz

1. Ściany

- a. Jasny kamień wapienny – pochodzący z lokalnych kamieniołomów kamień o średniej wielkości bloków jako okładzina ścian montowane na kleju lub podkonstrukcji stalowej LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płytki kamienne o odcieniu jasnym, wapiennym



2. Wykończenie otworów okiennych i drzwiowych

- a. drewno dębowe o odcieniu żółtawym – deski o grubości 2 cm olejowane i zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych LUB inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym



- b. stolarka okienna i drzwiowa stalowa w odcieniu RAL 7016 o wymiarach dostosowanych do otworów okiennych i drzwiowych według projektu budowlano - wykonawczego i inwentaryzacji powykonawczej
- c. Rolety przeciwsłoneczne – tekstylne – odcień jasnoszary, beżowy; mechanizm zwijania ukryty w suficie podwieszanym



3. Podłogi

- a. płyty betonowe lub gres o strukturze i fakturze betonu o odcieniu jasno-szarym, niejednolitym; wymiary płyt 100 cm x 100 cm grubość 2 cm; fuga w kolorze jasno-szarym



- b. listwy przypodłogowe – otok wysokość 10 cm w postaci elementów nawiązujących do faktury i tekstury płyt podłogowych np. płytki betonowe/imitujące beton lub listwy ze stali nierdzewnej matowej



4. Sufity

- a. podwieszane płyty gipsowo-kartonowe w wykończeniu tynkiem wapiennym koloru białego NCS S 0500-N na zawieszach stalowych; struktura bezspoinowa; wysokość pustki technologicznej nad płytą gipsowo-kartonową według projektu instalacji
- b. dekoracyjne elementy drewniane - drewno dębowe jasne lub inne rozwiązanie o podobnych walorach estetycznych np. płyta meblowa obita fornirem dębowym w centralnej części sufitu z podświetleniem ambientowym LED

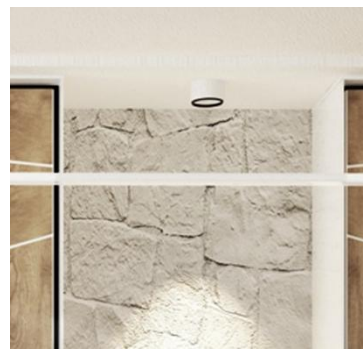


5. Oświetlenie

- a. Oprawy wiszące – lampy pierścieniowe w odcieniu złotym (połysk)



- b. Oprawy nasufitowe – światło halogenowe w oprawach cylindrycznych koloru białego



- c. Oświetlenie ambientowe LED dekoru sufitowego



- d. Oprawy liniowe – blacha koloru białego na zawiesiach stalowych



- e. Oprawy liniowe ambientowe w strefie wejścia do pomieszczenia



6. Zabudowa meblowa

- a. Szafy systemowe w strefie wejścia do pomieszczenia; głębokość 30 cm; fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk; czarne oraz białe elementy konturujące w postaci stalowej lamówki



7. Meble biurowe wolnostojące

- a. Fotel – obrotowy, białe wykończenie skóro-podobne, wysokie oparcie i podłokietniki, na stalowym chromowanym wsporniku



- b. Biurko – stalowa obłożona płytą meblową laminowaną w kolorze białym z połyskiem; otwory w blacie do przeprowadzenia przewodów



- c. Komoda - fronty z płyty meblowej obłożonej fornirem dębowym jasnym o odcieniu żółtawym w diagonalne wzory; boki z płyty meblowej obłożonej laminatem w kolorze białym – połysk



8. Elementy dekoracyjne

- a. Grafiki (grawer laserowy na drewnie) nawiązujące treścią do miejscowych zwyczajów, tradycji i świąt

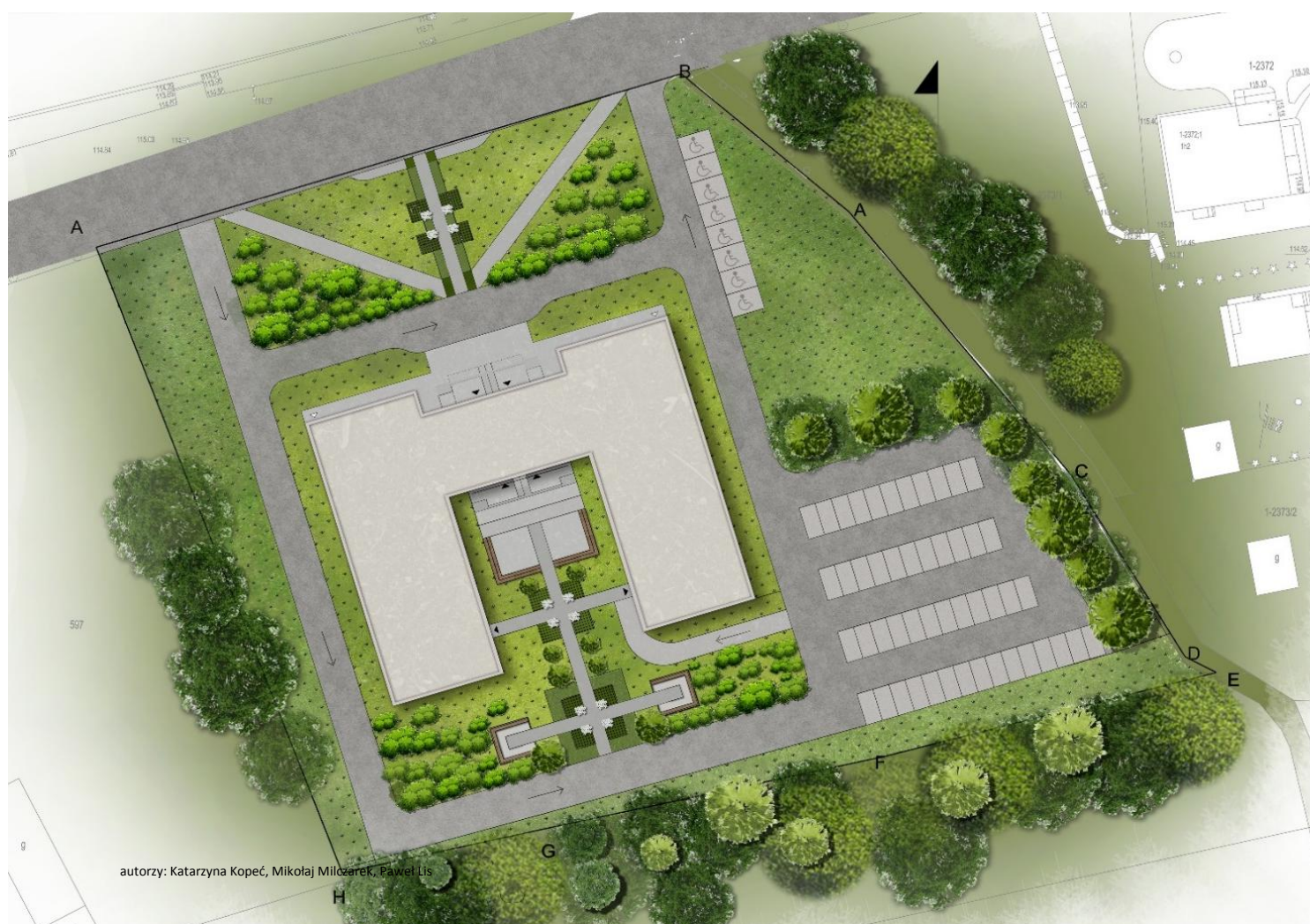


7. Plan Zagospodarowania Terenu

7.1 Istniejący stan zagospodarowania terenu

Teren, na którym planowana jest inwestycja nie jest zabudowany. Na terenie nie jest prowadzona żadna działalność. Teren przeznaczony pod budowę nie wykazuje szczególnych walorów przyrodniczych. Na działce nie występują drzewa i krzewy podlegające ochronie. Nieruchomość zlokalizowana jest przy utwardzonej drodze publicznej.

7.2 Projektowane zagospodarowanie terenu – WARIANT 1.



LEGENDA:

- KOMUNIKACJA PIESZA
- DROGA
- POWIERZCHNIA BIOLOGICZNIE CZYNNA
- WEJŚCIE DO BUDYNKU
- TRAWA OZDOBNA WYSOKA
- ŁAWKA DREWNIANA



- BUDYNEK URZĘDU MIASTA
- TRAWA OZDOBNA ŚREDNIOWYSOKA
- LILIE BIAŁE
- KRZEWY
- DRZEWA
- MIEJSCE PARKINGOWE DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

BILANS POWIERZCHNI:

- POW. DZIAŁKI: 12 973,81 m² 100%
- POW. ZABUDOWY: 1867,94 m² 14,4% < 20%
- POW. UTWARDZONA: 3842 m² 30%
- PIESZO-JEZDNA 2754,96-21%
- PIESZA 420,84 3,23%
- PARKINGOW 612,54,72%
- POW. BIOL. CZYNNA 7263 -55 % > 40%

7.2.1 Kompozycja:

Kompozycja założenia zagospodarowania terenu ma charakter symetryczny według osi wyznaczonej przez oś wejścia do budynku.

W części terenu sąsiadującej z wjazdem i wyjazdem z terenu opracowania znajduje się założenie ogrodowe którego głównym elementem są nasadzenia traw ozdobnych wysokich kwiatostanów lilii oraz krzewów

Dziedziniec obiektu otoczony skrzydłami budynku został zaprojektowany jako centralne założenie z wyeksponowanym kwiatostanem lilii w części środkowej sąsiadującej ze skrzyżowaniem ścieżek.

Część dziedzińca przylegająca do holu wykończona jest płytami odpowiadającymi barwą i fakturą posadzce holu wewnątrz budynku. Na teren zielony prowadzi droga pieszka, krawędzie posadzki stanowią drewniane stopnie niwelujące poziom posadzki do poziomu terenu.

W części południowo – wschodniej znajduje się parking na 50 miejsc.

7.2.2 Charakterystyka rozwiązań:

- a. **Wjazd na działkę** należy zaprojektować z ulicy Łęczyckiej zgodnie z wytycznymi zarządcy drogi.

b. **Drogi wewnętrzne**

Projektowane drogi wewnętrzne, miejsca postojowe, chodniki, utwardzenia należy zaprojektować ze zróżnicowaniem nawierzchni i jej kolorystyki.

Projektowane drogi wewnętrzne zaprojektowano jako drogi asfaltowe. Miejsca postojowe dla samochodów osobowych zaprojektowano o zróżnicowanej nawierzchni z zastosowaniem kostki betonowej szarej z możliwością zastosowania ewentualnie betonowych płyt ażurowych.

Chodniki zaprojektowano z kostki granitowej szarej.

Na terenie inwestycji zaprojektowano łącznie 58 miejsca postojowych dla samochodów osobowych, w tym 8 miejsc postojowych dla osób niepełnosprawnych.

c. **Charakterystyka wysokościowa terenu**

Teren objęty projektem charakteryzuje się zróżnicowaniem wysokościowym powierzchni. Nowe chodniki i drogi w maksymalnym stopniu powinny być dostosowane do istniejących rzędnych terenu. Bezpośrednio przy projektowanym obiekcie niezbędne będzie zmienienie ukształtowania terenu częściowo poprzez podsypywanie jak i zniwelowanie gruntu. Projektowane charakterystyczne rzędne terenu oraz spadki określone zostaną na projekcie zagospodarowania terenu.

d. **Zieleń projektowana**

W projekcie zagospodarowania działki określono tereny pod zieleń – trawniki oraz nasadzenia kwiatów i roślin wysokich oraz średniowysokich. Zaprojektowano nasadzenia drzewami oraz krzewami do określenia w oddzielnym projekcie terenów zielonych, dobranych odpowiednio do rodzaju gruntu i warunków geologicznych.

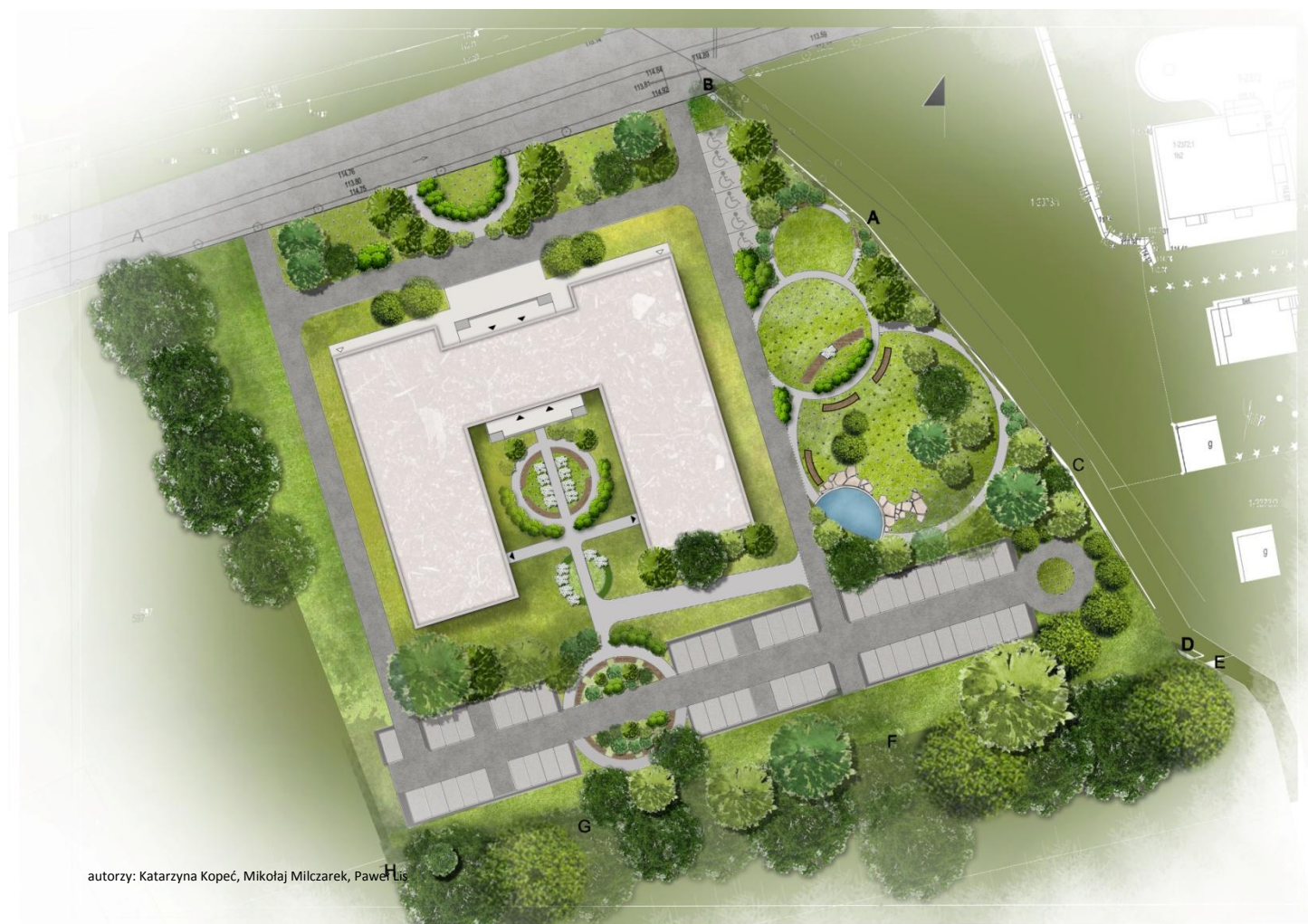
e. **Strefa zieleni izolacyjnej**

W ramach oznaczonej na rysunku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego strefy zieleni izolacyjnej w celu zmniejszenia potencjalnego oddziaływania akustycznego od przyległych dróg zaprojektowano rozwiązanie zabezpieczające przed uciążliwościami akustycznymi wywołanymi ruchem drogowym przez dobór i intensywność nasadzeń drzewami i krzewami.

f. **Ogrodzenie**

Zgodnie z zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego

7.3 Projektowane zagospodarowanie terenu – WARIANT 2.



autorzy: Katarzyna Kopeć, Mikołaj Milczarek, Paweł Lis

LEGENDA:

- KOMUNIKACJA PIESZA
- DROGA
- POWIERZCHNIA BIOLOGICZNIE CZYNNA
- WEJŚCIE DO BUDYNKU
- TRAWA OZDOBNA WYSOKA
- ŁAWKA DREWNIANA

- BUDYNEK URZĘDU MIASTA
- TRAWA OZDOBNA ŚREDNIOWYSOKA
- LILIE BIAŁE
- KRZEWY
- DRZEWIA
- MIEJSCE PARKINGOWE DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
- FONTANNA, WODY TERMALNE

POW. DZIAŁKI: 12 973,81 m² 100%
 POW. ZABUDOWY: 1867,94 m² 14,4% < 20%
 POW. UTWARDZONA: 3128,20 m² 24%
 - PIESZO-JEZDŃA 1754 13%
 - PIESZA 745 6.30%
 - PARKINGÓW 612,54 72%
 - POW. BIOL. CZYNNA 7977 61 % > 40%

7.3.1 Kompozycja:

Kompozycja założenia zagospodarowania terenu opiera się na cyrkularnych kształtach korytarzy chodników pośród zieleni otaczających obiekt Urzędu Miasta.

Od części terenu sąsiadującej z wjazdem i wyjazdem z terenu opracowania znajduje się założenie ogrodowe, którego głównym elementem są nasadzenia traw ozdobnych wysokich kwiatostanów lilii oraz krzewów

Dziedziniec obiektu otoczony skrzydłami budynku został zaprojektowany jako centralne założenie na planie koła z wyeksponowanymi nasadzeniami kwiatów lilii.

Część dziedzińca przylegająca do holu budynku wykończona jest płytami odpowiadającymi barwą i fakturą posadzce holu wewnątrz budynku. Krawędzie

posadzki stanowią betonowe stopnie niwelujące poziom posadzki do poziomu terenu.

We wschodniej części założenia zaprojektowano półkolistą fontannę korzystającą ze źródeł geotermalnych wkomponowaną w ścieżki chodników założenia ogrodowego

7.3.2 Charakterystyka rozwiązań

- a. **Wjazd na działkę** należy zaprojektować z ulicy Łęczyckiej zgodnie z wytycznymi zarządcy drogi.

b. **Drogi wewnętrzne**

Projektowane drogi wewnętrzne, miejsca postojowe, chodniki, utwardzenia należy zaprojektować ze zróżnicowaniem nawierzchni i jej kolorystyki.

Projektowane drogi wewnętrzne zaprojektowano jako drogi asfaltowe.

Miejsca postojowe dla samochodów osobowych zaprojektowano o zróżnicowanej nawierzchni z zastosowaniem kostki betonowej szarej z możliwością zastosowania ewentualnie betonowych płyt ażurowych.

Chodniki zaprojektowano z kostki granitowej szarej.

Na terenie inwestycji zaprojektowano łącznie 55 miejsc postojowych dla samochodów osobowych, w tym 8 miejsc postojowych dla samochodów osobowych użytkowanych przez osoby niepełnosprawne.

c. **Charakterystyka wysokościowa terenu**

Teren objęty projektem charakteryzuje się zróżnicowaniem wysokościowym powierzchni. Nowe chodniki i drogi w maksymalnym stopniu powinny być dostosowane do istniejących rzędnych terenu. Bezpośrednio przy projektowanym obiekcie niezbędne będzie zmienienie ukształtowania terenu częściowo poprzez podsypywanie jak i zniwelowanie gruntu. Projektowane charakterystyczne rzędne terenu oraz spadki określone zostaną na projekcie zagospodarowania terenu.

d. **Zieleń projektowana**

W projekcie zagospodarowania działki określono tereny pod zieleni – trawniki oraz nasadzenia kwiatów i roślin wysokich oraz średniowysokich. Zaprojektowano nasadzenia drzewami oraz krzewami do określenia w oddzielnym projekcie terenów zielonych, dobranych odpowiednio do rodzaju gruntu i warunków geologicznych.

e. **Strefa zieleni izolacyjnej**

W ramach oznaczonej na rysunku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego strefy zieleni izolacyjnej w celu zmniejszenia potencjalnego oddziaływania akustycznego od przyległych dróg zaprojektowano rozwiązanie zabezpieczające przed uciążliwościami akustycznymi wywołanymi ruchem drogowym przez dobór i intensywność nasadzeń drzewami i krzewami.

f. **Ogrodzenie**

Zgodnie z zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego
