



GMINA UNIEJÓW

ul. Bł. Bogumiła 13, 99-210 Uniejów, tel./fax.: (063) 288-97-40

e-mail: urząd@uniejow.pl; www: www.uniejow.pl

ZP.271.29.2023 EL

Uniejów, dnia 06.12.2023 r.

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na wykonanie robót budowlanych w ramach zadania pn.: „NASZ ZABYTEK – DWOREK W UNIEJOWIE” w ramach Rządowego Funduszu Polski Ład Program Inwestycji Strategicznych edycja 6 PGR

Zamawiający - działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą” - udziela wyjaśnień dotyczących treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (dalej SWZ) w odpowiedzi na wniosek złożony przez Wykonawcę w przedmiotowym postępowaniu:

Pytanie: Prosimy o podanie danych technicznych central wentylacyjnych występujących w przedmiarze robót w poz.378, kurtyny powietrznej występującej w przedmiarze w poz.375, okapu kuchennego występującego w poz.412 przedmiaru robót

Odpowiedź: Parametry central zostały opublikowane w dniu 30.11.2023 r., kurtyna powietrzna zgodnie z projektem technicznym instalacji sanitarnych rys. SM-PB-H-200; okap kuchenny należy uwzględnić jako pochłaniacz kuchenny.

Pytanie: Prosimy o udzielenie odpowiedzi dotyczące kwestii: - podział grubości izolacji termicznej na kanałach wentylacyjnych nawiewnych, wywiewnych, wewnętrznych, zewnętrznych, - oblauchowanie kanałów zewnętrznych, - wyposażenie klap ppoż: topikowe czy z siłownikiem, - dane central wentylacyjnych, - czy okap do kuchni jest w zakresie instalacji wentylacji czy należy do wyposażenia technologii kuchni. Bez tych informacji nie ma możliwości przygotowania właściwej oferty.

Odpowiedź udzielona w dniu 30.11.2023 r.: Izolacja wewnątrz 40mm, na zewnątrz 80mm zgodnie z opisem technicznym strona 13. Oblauchowanie kanałów zewnętrznych zgodnie z projektem architektury, który był uzgadniany u konserwatora zabytków, klapy topikowe, okap w kuchni w zakresie technologii kuchni.

Uzupełnienie odpowiedzi: Kanały zewnętrzne zgodnie z rysunkami elewacji.

Pytanie: jakie są wymiary lustra z pozycji przedmiaru nr222

Odpowiedź: Wymiary luster zgodnie z rysunkami wykończenia wewnątrz

Pytanie: Z czego mają być wykonane rolety z pozycji przedmiaru nr 224

Odpowiedź: Zamawiający REZYGNUJE z realizacji rolet wskazanych w poz. 224 przedmiaru.

Pytanie: Prosimy o potwierdzenie, że zakresie zadania nie są np. elementy wyposażenia wnętrz , będące w projekcie, a nieuwjęte w przedmiarze np. ekran projekcyjny, podesty sceniczne, kurtyna rozsuwana , wycięcie drzewa

Odpowiedź: Przedmiot zamówienia nie obejmuje wymienionych elementów.

Pytanie: Na przekroju przegród budowlanych Sz4 jest system termoizolacji wewnętrznej np. KINGSPAN K17 Brak poglądowych przedmiarów w kosztorysie. Kosztorys uwzględnia skucia tynków i wykonanie nowych. Natomiast w opisie projektu technicznego " mowie się " pkt. 2.7 projektu technicznego o tynkach wapiennych i gładzi szpachlowej. Natomiast pkt. 2.9 projektu technicznego przewidują ocieplenie systemem np. KINGSPAN K17. W celu zachowania konkurencyjności oraz wykluczenia pomyłek przy wycenie proszę o jednoznaczne określenie zakresu prac dla ścian zewnętrznych od strony pomieszczeń. czy wszystkie tynki do skucia czy tylko odspojone i w złym stanie ? czy jeśli zakres prac przewiduje ocieplenie płytą np.np. KINGSPAN K17 to dodatkowo przed zamocowanie płyty należy tynkować ściany i jaki rodzaj tynku ?

Odpowiedź: Przedmiot zamówienia nie obejmuje docieplenia wewnątrz.

Pytanie: Prosimy o informację czy zamawiający posiada jakiś program prac konserwatorskich? Z czego wykonana jest sztukateria i jakim materiałem należy ją odtworzyć. Prosimy o zdjęcie ozdobnej płyciny.

Odpowiedź: Program prac konserwatorskich:

1. *Wykonanie wstępnej inwentaryzacyjnej dokumentacji opisowo - fotograficznej ze szczególnym uwzględnieniem zachowanych, pierwotnych i oryginalnych elementów architektury i wystroju.*
2. *Demontaż drewnianych belek stropowych pował, oznakowanie dla ułatwienia ponownego montażu (prace konserwatorskie i składowanie powinny odbywać się w warunkach ustabilizowanej wilgotności i temperatury otoczenia dla zapobieżenia nadmiernej „pracy” drewna). Szalunek (deskowanie) pomiędzy belkami pochodzi (najprawdopodobniej) z okresu ostatniego remontu (ok. 1980 roku), jest wyjątkowo wadliwe estetycznie i nie nadaje się do ponownej ekspozycji.*
3. *Oczyszczenie powierzchni starego drewna metodami chemicznymi (bez użycia środków destruujących i osłabiających tkankę drewna), usunięcie wtórnych, zbędnych nawarstwień*
 - *wykonanie impregnacji wzmacniającej strukturę drewna przy użyciu rozpuszczalnikowych (nie wodnych!) preparatów typu Paraloid (do drewna – stężenie zależne od stopnia destrukcji – od 3 do 7 procent)*
 - *wykonanie uzupełnień ubytków i dużych, głębokich szczelin i spękań metodą flekowania i wypełniania wystarżonym drewnem*
 - *wypełnianie drobnych ubytków i szczelin kitem z odpowiednich trocin na spoiwie akrylowym (stężenie ok. 10 %)*
 - *dopuszcza się użycie roztworów kwasów (po wykonaniu prób) lub perhydrolu dla odbarwienia i rozjaśnienia plam*
 - *dopuszcza się stosowanie podbarwiania powierzchniowego przy użyciu wysokiej jakości farb laserunkowych – dla scalenia kolorystycznego*
 - *dopuszcza się zabezpieczenie i scalenie „błyszczczenia” powierzchni (po wykonaniu wszystkich ww prac) przy zastosowaniu matujących past lub werniksów – dla uniknięcia efektu „świeącego lakieru”*

- nie dopuszcza się oczyszczania powierzchni zabytkowego drewna metodą piaskowania, ługowania, oskrobywania, szlifowania itp.
4. Wykonanie nowych elementów pował z wieloletnio sezonowanego drewna, postarzenie - upodobnienie formy i powierzchni do starego, zabytkowego oryginału.
 5. Wykonanie nowego deskowania (szalunku) pomiędzy belkami z desek z drewna wąskosłoiściego (sosna, świerk, modrzew) z opracowaniem powierzchni „jak spod struga”. Nie powinno się stosować desek zbyt gładkich – spod heblarki i szlifierki taśmowej – co przeczyło by pierwotnemu charakterowi ręcznej roboty.
 6. Demontaż obu odrzwi (powierzchniowa ościeżnica i dwa skrzydła) wnęk ściennych w holu wejściowym dworu
 - usunięcie warstw wtórnych przemalowań
 - wykonanie prac konserwatorskich przy drewnie (impregnacja, uzupełnienia, prostowanie)
 - naprawy okuć (zamki i zawiasy)
 - przywrócenie oryginalnej kolorystyki (kolor błękitno – turkusowy)
 - zabezpieczenie powierzchni półmatowym werniksem
 - montaż odrzwi w nowych miejscach usytuowania (według projektu architektonicznego)
 7. Wykonanie nowych drewnianych elementów i detali wyposażenia dworu według projektu lecz ze szczególnym uwzględnieniem pierwotnych, oryginalnych rozwiązań wykonawczych i estetycznych – dla upodobnienia i uwiarygodnienia właściwego charakteru obiektu.
 8. Wykonanie tynków zewnętrznych i wewnętrznych właściwych technicznie i estetycznie dla obiektu. Zewnętrzne tynki powinny być tynkami konserwatorskimi (zawilgocenie murów) a zewnętrzne opracowanie powinno nosić wyraźne ślady zacierania (ziarno tynku ok. 2 mm), powierzchnia (płaszczyzna) w kategorii 4-5. Kolorystyka opracowana na podstawie prób wykonanych „in situ” - po komisyjnej ocenie i zatwierdzeniu - farbami elewacyjnymi, krzemianowymi, paroprzepuszczalnymi. Tynki wewnętrzne wapienno (tras) – piaskowe, gładzone w kategorii 3-4. Kolorystyka i ewentualne kolorystyczne podziały geometryczne – na podstawie prób i po komisyjnym zatwierdzeniu.

UWAGA:

Ze względu na wieloraką problematykę i wzajemną zależność prac remontowych, konserwatorskich i adaptacyjnych należało by nadzorować tok prac (nadzór autorski i ze strony Konserwatora Wojewódzkiego) na bieżąco, metodą ustaleń komisyjnych i bieżącymi wpisami do dziennika budowy.

Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z powyższym oraz dokumentacją postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

W zakresie sztukaterii na elewacji należy na etapie realizacji wykonać odkrywki i ustalić materiał do ich odtworzenia.

Pytanie: Wykonanie sieci zewnętrznych sanitarnych oraz linii kablowych elektrycznych do oświetlenia terenu wiąże się z ingerencją w istniejące nawierzchnie drogowe . Przedmiar robót nie uwzględnia tych nakładów prac związanych z rozbiórką nawierzchni oraz ich odtworzeniem. Pytanie, czy prace te należy wycenić w ofercie i w jakim zakresie

materiałowym, czy nowe krawężniki i stara nawierzchnia z trylinki , czy nowa nawierzchnia z kostki wraz z konstrukcją podbudowy ?

Odpowiedź: Należy wycenić rozbiórkę trylinki, krawężników i ponowne odtworzenie w zakresie wykonania instalacji zewnętrznych.

z up. Burmistrza
Mirosław Madajski
Zastępcą Burmistrza

Pismo sporządziła:
Edyta Leśniewska